

Liedjesboek Dronterpiraten



Inhoudsopgave

- 1-1 *Schenk nog eens in*
- 1-2 *Wij gaan aan boord*
- 1-3 *Noordzeelied*
- 1-4 *Zeeman, je verlangen is de zee*
- 1-5 *Wie gaat er mee naar Wieringen varen*

- 2-1 *Somoa song*
- 2-2 *Rolling home*
- 2-3 *Iedere zeeman houdt van varen*
- 2-4 *Aan d'oever van de IJssel*
- 2-5 *Mingulay boat song*

- 3-1 *Potpourri no. 1*
- 3-2 *Schip in de branding*
- 3-3 *Mijn IJsselmeer*
- 3-4 *Tabee, ik kies weer zee*
- 3-5 *Westzuidwest van Ameland*

- 4-1 *Aan het strand stil en verlaten*
- 4-2 *Roll Alabama Roll*
- 4-3 *Ahoi, ahoi (Janmaat)*
- 4-4 *Op de woelige baren*
- 4-5 *Goodbye, my lover, goodbye*

- 5-1 *Als de Zuidwester loeit*
- 5-2 *De verzonken stad*
- 5-3 *My Bonnie*
- 5-4 *Zuiderzeeballade*
- 5-5 *Lily Marleen*

- 6-1 *Daar bij de waterkant*
- 6-2 *De Zuiderzee*
- 6-3 *'t Kleine café aan de haven*
- 6-4 *Windjammersong*
- 6-5 *De klok van Arnemuiden*

- 7-1 *Aloha-é*
- 7-2 *Curaçao*
- 7-3 *Bora Bora*
- 7-4 *Zeemansgraf*
- 7-5 *Op de sluizen van IJmuiden*

Inhoudsopgave (vervolg)

- 8-1 *Tabee, ouwe reus*
- 8-2 *Sloop John B*
- 8-3 *Een Zeemanshart*
- 8-4 *Hoor je het ruisen der golven*
- 8-5 *Meisje, ik ben een zeeman*

- 9-1 *Blijf op me wachten Maria*
- 9-2 *Anchors away*
- 9-3 *Schön ist die Liebe im Hafen*
- 9-4 *Matrosen wenn sie singen*
- 9-5 *Haul away boys*

- 10-1 *The Sailor boy's Farewell*
- 10-2 *Winden en wolken*
- 10-3 *Je Glimlach zien*
- 10-4 *Sierra Madre de Sur*
- 10-5 *Als de oceaan van bier was*

- 11-1 *Vissersmeisje*
- 11-2 *Ketelbinkie*
- 11-3 *Farewell Shanty*
- 11-4 *Medley aan het strand*
- 11-5 *Grietje Sprot*

- 12-1 *Rum uit Jamaica*
- 12-2 *Aan het strand van Havanna*
- 12-3 *Luid de bel*
- 12-4 *Als ik het strand zie*
- 12-5 *Er is een schip gezonken*

- 13-1 *Bertus de ketelbink*
- 13-2 *De Blauwe Boekanier*
- 13-3 *John Kanaka*
- 13-4 *De golven die zingen*
- 13-5 *Wolken, wind en de zee*

Inhoudsopgave (vervolg)

14-1 *Dronter Piraten*

14-2 *Nu nog IJsselmeer*

14-3 *De Wild Rover*

14-4 *Ja, wij piraten*

14-5 *Het Visserkoor*

15-1 *Storm in een glas*

15-2 *Neeltje Jacoba*

15-3 *Er drijven rozen op de golven*

15-4 *Zeeman je droomt van Hawaii*

15-5 *De zingende zeeman*

16-1 *Ook de levenszee*

16-2 *Het lied van Dronten*

16-3 *Marienariella*

16-4 *La Bella Lola*

16-5 *In de golf van Biskaje*

17-1 *Sailing Home*

17-2 *Fields of Athenry*

17-3 *Land van Maas en Waal*

17-4 *'t Dondert en het 't bliksemt*

17-5 *Heb je even voor mij*

17-6 *De woonboot*

17-7

17-8 *Ons stuurman*

18-1 *De zoute zee*

18-2 *Vrij als de wind*

18-3 *Ik ben de allerbeste kok*

18-4 *Amsterdamse Medley 1*

18-5 *Niet kniezen, niet zeuren*

19-1 *Amsterdamse Medley 2*

19-2 *Seeman deine Heimat ist das Meer*

1-1 Schenk nog eens in

*Refrein: Schenk nog eens in, dit is nog maar 't begin.
't Is altijd feest als wij komen.
Maak vandaag volop jolijt, anders heb je morgen spijt.
Ja met mij kun je de boom in.*

*Zeg dame daar, kijkt U maar niet zo raar.
Wij zijn echt een stel schone kerels.
Maar 't plezier dat bruist eruit, dus ons wassen helpt geen fluit.
En dat zwart gezicht hoort U bij de merels.*

- Refrein -

*Kijk nou die heer, hij heeft het al niet meer
En kan nauw'lijks stil blijven zitten.
Hij wil dolgraag bij ons staan, met zo'n handig kloffie aan.
Maar zijn vrouw zegt : "Toe Jean-Pierre, zit niet te wippen."*

- Refrein -

*Hé lieve meid, wat is waar jij om schreit.
Kom mee, dan gaan we samen stappen.
Met een zeepiraat op stap, dan beleef je nog eens wat,
Want wij zijn doorlopend in voor dolle grappen.*

- Refrein -

De laatste regel 2x

1-2 Wij gaan aan boord

*Wij gaan aan boord, zeilen we voort,
dan heerst veel plezier.
Drinken een vat, kostelijk nat,
helder schuimend bier.*

*Laat ons samen drinken, 'n vrolijk liedje klinken.
Meiden schenk in, wij hebben zin.
(2x)*

Proost, ahoi, tot ziens.

*Verdwijnt dan ons land, verdwijnt dan het strand
dan betreft de lucht, de strijd die begint
Met water en wind, stormen zijn geducht.*

*Als wij moeten reven, vechten voor het leven.
Heerst er gevaar, wij helpen elkaar.
(2x)*

Proost, ahoi, tot ziens.

*Gevaar weer verdwijnt, de zon weer verschijnt.
Dan weerklinkt muziek,
dan schalt overzee en ieder zingt mee,
zeilen is uniek.*

*Mooiste in het leven, wat een zeeman kan geven.
Zijn hoogste goed, echt zeemansbloed]
Proost, ahoi, tot ziens.] (2x)*

Ahoi

1-3 Noordzeelied

Refrein : *Waar het lied der branding ruist bij dag en nacht.
Waar 't vertrouwde huisje altijd op mij wacht
T: Waar de meeuwen schreeuwen, boven 't golfgebruis
B: Daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis
T: Waar de klokken luiden, zeeman kom naar huis
B: Daar ben ik geboren daar voel ik me thuis.*

*Ik hoor op zee en op de zilte baren.
M'n huis ligt aan het stille Noordzeestrand.
'k verdien de kost, met zwalken op de baren.
Toch denk ik vaak, m'n rijkdom ligt aan land.*

- Refrein -

*Ik voel me klein, wanneer de stormen huilen,
Of vangst en prijzen geven sobere buit.
Maar met geen koning zou ik willen ruilen
M'n vrij bestaan, als schipper op m'n schuit.*

- Refrein -

1-4 Zeeman, je verlangen is de zee

Voorspel

*Zeeman, laat dat dromen,
Denk niet aan je thuis
Zeeman, wind en golven,
Roepen je van huis*

*Refrein : Jouw verlangen is de zee
 En je vrienden zijn de sterren
 Boven Rio en Shanghai, boven Bali en Hawaiï
 En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre
 Die alleen blijf je steeds trouw
 Een leven lang*

*Zeeman, laat dat dromen.
Denk niet meer aan mij.
Zeeman, want de vreemde.
Lokt je naderbij.*

*Refrein: Jouw verlangen is de Zee
 En je vrienden zijn de sterren
 Boven Rio en Shanghai
 Boven Bali en Hawaiï
 En ze stralen op je schip
 En ze lokken je van verre*

*Die alleen blijf je steeds trouw]
Een leven lang] (2x)*

1-5 **Wie gaat er mee naar Wieringen varen**

*Wie gaat er mee naar Wieringen varen,
's morgens vroeg al in de dauw.
Met een mooi meisje van achttien jaren,
dat zo graag naar Wieringen wou.*

*Refrein : Schipper ik hoor de hanen kraaien,
 schipper ik zie de vlaggetjes waaien.
 Stuurman laat je roer maar gaan,
 dan zullen we spoedig op Wieringen staan.
 (laatste 2 regels worden alleen door muzikanten herhaald;
 bij het laatste refrein door muzikanten én koor)*

*Meisje, jij hebt heus niets te vrezen,
varend op de Zuiderzee.
Weldra zul jij op Wieringen wezen,
want de wind waait met ons mee.*

- Refrein -

*Toenne we daar op Wieringen kwamen,
zagen we zoveel boeren daar staan.
Die hunne spek met lepels vol aten,
daarvoor zou je naar Wieringen gaan.*

- Refrein -

*Straks in taveerne "Het vergulde poortje",
daar verkopen ze brandewijn.
Een potje vol voor maar één oortje,
met kaneel en suiker erbij.*

- Refrein -

*Toenne we weer van Wieringen gingen,
was ons scheepje zwaar belaan
Tonnen vol spek om van te zingen,
daarvoor zou je naar Wieringen gaan.*

- Refrein -

2-1 **Samoa song**

*Refrein : Oh, I never will forget you
 Samoa ele galoa tu
 Oh I never will forget you
 Samoa ele atu*

*Op jouw blonde stranden
Lag ik graag te dromen
Een meisje in mijn armen
Zo lieflijk en zacht.
Maar 't uur van ons scheiden
Zal spoedig gaan komen
Mijn mooie Samoa
Er rest nog een nacht.*

- Refrein -

*Goodbye mijn Samoa
Ik moet je verlaten
Het uur van ons scheiden
Dat slaat veel te vroeg
Nooit zal ik vergeten
Het mooie Api-a
Van je uren der liefde
Krijg ik nooit genoeg.*

*- Refrein -
Laatste regel 2x*

2-2 **Rolling Home**

*Now farewell Australian daughters.
We shall leave your golden shore.
We shall soon cross deep blue waters,
To see our home and friends once more.*

*Refrein : Rolling home, rolling home,
 Rolling home, across the sea
 Rolling home to dear old England
 Rolling home dear land to thee.*

*We shall sing old songs and shanties
Say goodbye to old friends here
We shall soon take up our anchors
And for England we shall steer.*

- Refrein -

*Westward, westward ever westward,
To the setting of the sun.
We have steered ever westward,
Since our voyage has begun.*

- Refrein -

2-3 Iedere zeeman houdt van varen

*Iedere zeeman houdt veel van varen,
Want de golven die trekken hem aan.
Iedere zeeman heeft een groot verlangen,]
Naar de zee en de grote oceaan.] (2x)*

*Het verlangen van hem naar de vreemde
Draagt hij steeds in zijn hart met zich mee,
Het verlangen van hem naar verre landen]
Daarom lokt hem opnieuw steeds de zee.] 2x)*

*Elke zeeman houdt veel van varen,
Op zijn schip, ja, daar voelt hij zich thuis,
Maar heeft hij op de zee heel lang gezworven,]
Denkt een zeeman dan ook weer aan huis.] (2x)*

2-4 Aan d'oever van de IJssel

*Aan d'oever van de IJssel staat een veerhuis.
Daar woont een meisje. Greetje is haar naam.
Je zult haar daar, helaas niet meer ontmoeten.
Want Amor heeft ook hier zijn werk gedaan.
Je zult haar daar, helaas niet meer ontmoeten
Want Amor heeft ook hier zijn werk gedaan.*

*De hele dag voer zij de mensen over,
Zij deed haar werk met opgewekt gezicht.
Haar held're lach klonk vrolijk over 't water.
En iedereen hield van het lieve wicht
Haar held're lach klonk vrolijk over 't water.
En iedereen hield van het lieve wicht.*

*Een schipper die geregeld daar voorbij voer.
Heeft met zijn lied het blonde kind bekoord.
Op zek're dag liet hij het anker vallen,
En nam zijn Greet voor altijd mee aan boord.
Op zek're dag liet hij het anker vallen.,
En nam zijn Greet voor altijd mee aan boord.*

*Nu vaart ze blij met hem langs verre kusten.
Zij nam voor altijd afscheid van het pont.
In 't veerhuis woont sindsdien een ander meisje.
Dat wacht tot ook voor haar een schipper komt.
In 't veerhuis woont sindsdien een ander meisje.
Dat wacht tot ook voor haar een schipper komt.*

2-5 **Mingulay boat song**

*Refrein : Hill you ho boys, let her go boys.
Bring her head 'round now all together.
Hill you ho boys, let her go boys.
Sailing home, home to Mingulay.*

*What care we tho' white the Minch is.
What care we for wind or weather.
Let her go boys, ev'ry inch is*

wearing home, home to Mingulay.

- Refrein –

*Dolphins springing, children singing.
Sun is glistening on the water.
Haul her round boys and well soon be
Once again home in Mingulay.*

- Refrein –

*Wives are waiting by the harbour.
Wives been waiting since break o'day-o.*

*Wives been waiting by the harbor.
Till the sun sets on Mingulay.*

- Refrein - (2x)

3-1 Potpourri no 1

Hoor je het ruisen der golven

Hoor je het lied van de zee

Voor met me mee om de wereld m'n kind

Kom kus me en ga met me mee (2x)

Aan de oever van de IJssel staat een veerhuis

Daar woont een meisje. Greetje is haar naam.

Je zult haar daar helaas niet meer ontmoeten.

Want Amor heeft ook hier zijn werk gedaan (2x)

Als de klok van Arnemuiden,

Welkom thuis voor ons zal luiden.

Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis.

Als een schip op zee gebleven is.

Daar in dat kleine café aan de haven

Daar zijn de mensen gelijk en tevree

Daar in dat kleine café aan de haven

Daar telt je geld of wie je bent niet meer mee.

Zeeman, o zeeman, waarom ging je heen

Zeeman, o zeeman, laat me niet alleen.

Zeeman, o zeeman, toch ga je steeds weer mee

Niets kan jou weerhouden, o jij held der zee (2x)

Op de sluizen van IJmuiden, heb ik jou vaarwel gekust.

Op dat plekje bij de haven, stelde jij mij weer gerust.

Kon m'n tranen niet bedwingen, afscheid nemen deed zo zeer.

Op de sluizen van IJmuiden, daar zien wij elkander weer.

Varen, varen over de baren.

Varen varen over de zee (2x)

Wie nog nooit gevaren heeft.

Weet niet hoe een zeeman leeft,

Varen, varen over de baren,

Varen, varen over de zee. (2x)

3-2 Schip in de branding

Instrumentaal intro

Solo: Een schip in de branding dat was steeds zijn droom

Koor: Hij moest op zoek.

Solo: Het zat in zijn hoofd en dat maakte hem ziek.

Koor: Hij moest op zoek.

Solo: Ik zie een.....

Koor: Schip in de branding, De wind voert het mee

Over de golven, ver weg op de zee.

Schip in de branding. De wind voert het mee.

Over de golven, ver weg op de zee.

Solo: Ze wachtte hem op, al een heel lange tijd.

Koor: 'k Weet niet hoe lang.

Solo: Dat wachten op hem, ja dat maakte haar bang.

Koor: 'k Weet niet hoe lang.

Solo: Ik zie een.....

Koor: Schip in de branding, De wind voert het mee.

Over de golven, ver weg op de zee.

Schip in de branding. De wind voert het mee.

Over de golven, ver weg op de zee.

Instrumentaal tussenstuk

Koor: Schip in de branding, De wind voert het mee

Over de golven, ver weg op de zee.

Schip in de branding. Hij viel voor de zee.

Als je hem ziet, neem dan haar groeten mee.

(afsluiten met 2 regels neuriën)

3-3 **Mijn IJsselmeer**

*Er is iets dat hem zorgen baart
Hij zou 't voor geen goud willen ruilen
Zijn water wordt straks Markerwaard
En hij voelt dat hij bijna moet huilen
Met een traan op zijn oude gezicht
Kijkt hij machteloos over zijn zee
Met zijn blik op een botter gericht
Vaart hij in gedachten weer mee*

*Refrein : Mijn IJsselmeer, mijn Zuiderzee van weleer.
Mijn IJsselmeer, vaak ben je rustig, soms ga je te keer.
Mijn IJsselmeer, je gaf veel maar soms nam je meer.
Mijn IJsselmeer, straks gaat er geen schip maar verkeer.*

*Hij ziet weer zijn vader aan 't roer.
Hij weet nog hoe hard het kon waaien.
En steeds stond zijn jongere broer.
Met moeder hem dan uit te zwaaien.
Al was dan de vangst ook wat slecht.
Dan dacht-ie: misschien lukt het morgen.
Van de zee werd geen kwaad woord gezegd.
Op het water vergat hij zijn zorgen.*

- Refrein -:

*Hij staart in een waas voor zich uit.
En hij zit met zijn handen gevouwen.
Kent op zee ied're golf, elk geluid.
Hij is van die plas veel gaan houden.
Dan bidt hij heel zucht: lieve Heer,
Laat dit stukkie toch alstublieft blijven.
Er zijn polders genoeg in dit meer.
Mag er ook nog een zeilscheepie drijven*

- Refrein -

3-4 **Tabee, ik kies weer zee**

*M'n lief ik moet scheiden, ik moet weer naar zee.
M'n schip ligt te wachten, daarginds op de ree.
Ik moet weer gaan varen, dat zit in m'n bloed.
Adieu dan, mijn liefste, tabee, 't ga je goed.*

*Refrein: Tabee, tabee, zo is het zeemansleven,
 Tabee, tabee, tabee ik kies weer zee.*

*Ik hou van de golven, de zon en de wind.
Ik hou van de ruimte, en een vrouw die mij mint.
Maar 'k hou niet van tranen,
Dus droog ze maar vlug.
Je weet toch m'n liefste,
Ik kom weer terug.*

- Refrein -

*M'n lief ik zal je schrijven, schrijf je ook aan mij.
Dan lijkt er de scheiding, veel vlugger voorbij.
Zelfs simpele woorden,
Die geven vaak moed.
Adieu dan m'n liefste,
Tabee, 't ga je goed.*

- Refrein - (2x)

3-5 Westzuidwest van Ameland

*Westzuidwest van Ameland daar ligt een kolkje diep.
Daar vangt men schol en schellevis
maar mooie meisjes niet.*

*Refrein : Hoog is de zolder, laag is de vloer.
Mooi is het meisje, maar lelijk is d'r moer.
Hoog, hoog, ja hoog, ja hoog, de ballast die is droog.
Maar onder op de grond, is hij zo nat als stront,

Is hij zo nat als stront.*

*Toen 'k laatst van Suriname kwam
Zag ik van ver een schip.
Docht dat het in de wolken hing, maar het zat op een klip.*

- Refrein –

*En op die klip daar zat een koe,
een wonderbare koe
Die alle dagen kalven moest, zij was er raar aan toe.*

- Refrein –

-

*Het was een vruchtbaar jaar,
het was een vruchtbaar jaar.
Dat alle vrouwen kraamden en jij de vader waar.*

- Refrein –

*Dit is het einde van het lied.
Een lied zonder moraal.
Maar als wij straks naar huis toe gaan.
Dan zingen we t allemaal.*

*- Refrein –
(met aan 't eind 3x: is hij zo nat als stront)*

4-1 **Aan het strand stil en verlaten**

*Aan het strand stil en verlaten, bij het klimmen van de maan.
Ziet men daar een aardig paartje, zeer van weemoed aangedaan.
Lief, ik moet je gaan verlaten, morgen ga ik weer naar zee.
En dan trouw ik als ik thuiskom, hier op Hollands stille ree.*

*Maar zij sprak: Ach, liefste mijne, spreek zo ver niet in t verschiet,
Want de zee ligt vol met mijnen en die dingen zie je niet.*

*Dobb'rend op de woeste baren, zeilde 't scheepje eenzaam voort.
Maar opeens wat er gebeurde, een ontploffing werd gehoord.
't Schip verging al in de diepte, angstig keek hij om zich heen.
Nergens kon hij redding vinden, grote God, waar moet dat heen?*

*Terwijl hij worstelt met de baren en de dood voor ogen ziet,
smeeft hij: God heb toch erbarmen.
'k heb haar lief vergeet dat niet!*

*Aan het strand stil en verlaten ziet men daar een meisje staan.
Die al turend en al smachtend, wacht de komst van hare man.
Hij zou immers wederkeren, hij beloofde mij toch trouw.
En dan krijgt zij zo' n verlangen, ik word toch zijn lieve vrouw.
Maar hij keerde nimmer weder, want de dood waart om ons heen.*

En zij keerde telkens weder, naar 't strand.....stil en alleen. (2x)

4-2 **Roll Alabama Roll**

Solo: It was eighteen hundred and sixty one,

Koor: Roll, Alabama, roll

Solo: This ship her building was begun

Koor: Oh roll, Alabama, roll

S: When the Alabama's keel was laid,

K: Roll, Alabama, roll

S: Built in the yard of Jonathan Laird

K: Oh, roll Alabama, roll

Muzikaal intermezzo

S: It was down the Mersey she rolled one day,

K: Roll, Alabama, Roll.

S: Across the Western she ploughed her way,

K: Oh Roll, Alabama, roll.

S: It was off Cherbourg the 'Kearsarge' laid tight,

K: Roll, Alabama, roll.

S: A-waiting was Winslow to start a good fight,

K: Oh Roll, Alabama, roll.

Muzikaal intermezzo

S: It was outside the three mile zone they fought

K: Roll Alabama, roll

S: And Semmes escaped on a fine British yacht.

K: Oh roll, Alabama, roll

S: But the 'Kearsarge' won, Alabama so brave,

K: Roll, Alabama, roll.

S: She sank to the bottom, to a watery grave.

K: Oh Roll, Alabama, roll.

4-3 Ahoi, ahoi (Janmaat)

*Wij varen naar oost en we varen naar west,
We trekken naar zonnige stranden.
En waar wordt gezongen, bevalt ons het best.
Daar wil er de zeeman wel landen.
Na weken van water en lucht om je heen.
Verlang je naar vrolijke dingen.
De lach van een meisje, een accordeon,
Waarbij je een liedje kunt zingen.*

*Refrein : Janmaat houdt van zingen in een klein café.
 De herinneringen neemt hij mee naar zee.
 Van een meisje en een lied peinst hij in zijn kooi
 Aan het roer of op de bak, Oh, wat was ze mooi.
 Ahoi, ahoi, wat was dat meisje mooi (2x)*

*En wordt voor de thuisreis het anker gelicht.
Dan zijn alle meisjes vergeten.
Dan zijn de gedachten alleen nog gericht.
Op graden in lengte en breedten.
Nog zoveel maal snert en nog zoveel maal rats.
Dan zijn we met moeder weer samen.
En zingen een liedje bij d'accordeon.
In 't kamertje thuis voor de ramen.*

- Refrein -

4-4 Op de woelige baren

*Een jonge zeeman kwam van boord, een forse blonde Noor.
Waar hij ook doolde op de zee, zijn stad was Baltimore
Daar ergens in de havenbuurt, was er zo'n klein café
Daar zong ze bij een harmonica de zeemansliedjes mee*

*Refrein : Op de woelige baren, bij storm en bij wind.
Denkt hij steeds aan zijn blondje, dat vrolijke kind.
Zij leeft in zijn harte, zij zingt in zijn bloed.
Hij hoort nog haar stemme, in de eb en de vloed.*

*Toen zei hij op een keer: "Mijn schat, op heel het wereldrond
Is er geen kind zo lief als jij", en kuste op haar mond
Ze zag hem lang en rustig aan, tot ze haar hart verloor
Toen zei ze zacht: "Ik hou van jou, mijn forse blonde Noor"*

- Refrein -

*De Noorman koos weer vrolijk zee, want nu had hij zijn schat.
Toen kwam het noodlot op zijn weg, dat hij vergeten had.
Zijn schip dat stootte op een klip, toen was het gauw gedaan.
't Is in een woeste storm des nachts, met man en muis vergaan.*

- Refrein -

4-5 **Goodbye, my lover, goodbye**

*The ship is sailing down the bay.
Goodbye, my lover, goodbye.
We may not meet for many a day.
Goodbye, my lover, goodbye.*

*Refrein : By low my baby, by low my baby.
 By low my baby, goodbye, my lover, goodbye.*

*My heart will ever more be true.
Goodbye, my lover goodbye.
Though now we sadly say adieu.
Goodbye, my lover goodbye.*

- Refrein –

*Then cheer up till we meet again.
Goodbye, my lover goodbye
I'll try to bear my weary pain.
Goodbye my lover, goodbye*

- Refrein –

*Though far I roam across the sea.
Goodbye. my lover, goodbye.
My e'vry thought of you shall be.
Goodbye, my lover goodbye.*

- Refrein – (2x)

5-1 Als de Zuidwester loeit

*Refrein : Als de Zuidwester loeit kan ik des nachts niet slapen.
Dan lig ik te denken aan die vissers ginds op zee.
Die voor hun dagelijks bestaan hun leven wagen.
In donkere nachten ver verwijderd van de ree.*

*Ik zie in mijn gedachten hoe ze strijden menig uur.
Aan boord van kleine schepen als een speelbal der natuur.
Als de Zuidwester loeit, kan ik des nachts niet slapen
Dan bid ik in stilte voor die vissers ginds op zee.*

*Een visser moet varen, dat zit in zijn bloed.
In duizend gevaren volgt hij steeds de roep.*

*De ziedende golven verschaffen hem brood.
Waarvoor hij moet vechten op leven en dood.*

- Refrein –

*De tijd is gekomen, hij vaart weer naar huis.
Nog eventjes stomen en hij is weer thuis.*

*De zee heeft gegeven, de vangst was niet slecht.
Ja, zo is het leven voor visser en knecht.*

*- Refrein –
(Laatste regel 2x)*

5-2 De verzonken stad

*Vissers vertellen verhalen van toen,
honderden jaren gelee.*

*Woeste orkanen verzwolgen hun stad,
trokken haar mee onder zee.*

*Vissers die zitten tot laat op het strand,
knopen hun netten met zekere hand.*

*Toch denken zij aan de tijd van weleer,
toen deze stad nog bestond.*

Schepen en vissers zij keerden steeds weer tot dat de zee hen verslond.

Refrein : B: Geesten en spoken die leven nog voort,

T: In de verhalen, die je nog hoort.

B: Stormklokken luiden en angstige kreten.

T: Is er nog leven, wie zal het ooit weten.

*K: Maar de zeelui, oud en grijs, geven hun geheim niet prijs,
omdat het water, koud en kil, ook hen zal nemen als hij wil.*

Niemand van ons heeft de stad ooit gezien.

Toch heeft ze eens echt bestaan.

*Zovele jaren die gingen voorbij,
sinds dat de stad is vergaan.*

Schuimende golven die teisteren de kust, maar vissers kennen de zee.

Zij weten wat op de zeebodem rust, dragen 't geheim met zich mee.

- Refrein -

*Eeuwig zal er een herinnering bestaan,
stad, onder water leeft voort.*

*Heel lang geleden ten onder gegaan,
zeegoden zij zijn gehoord.*

*Vissers die zitten tot laat op het strand,
knopen hun netten met zekere hand.*

Toch denken zij aan de tijd van weleer, toen deze stad nog bestond.

Schepen en vissers zij keerden steeds weer, tot dat de zee hen verslond.

Oeh-oeh-oeh-oeh-oeh-oeh-oeh oeh-oeh-oeh-

Oeh-oeh-oeh-oeh oeh-oeh-oeh (2x)

5-3 **My Bonnie**

*My bonnie is over the ocean
My bonnie is over the sea.
My Bonnie is over the ocean
Oh, bring back my Bonnie to me*

*Refrein : Bring back, bring back
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me
 Bring back, bring back
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me*

*Oh, blowing winds over the ocean,
Oh, blowing winds over the sea.
Oh, blowing winds over the ocean,
And bring back my Bonnie to me.*

- Refrein –

*Last night as I lay on my pillow,
Last night as I lay on my bed.
Last night as I lay on my pillow,
I dreamed that my Bonnie was dead.*

- Refrein –

*The winds have blown over the ocean,
The winds have blown over the sea.
The winds have blown over the ocean,
And brought back my Bonnie to me.*

- Refrein - (2x)

5-4 Zuiderzeeballade

*Jongen: Opa kijk ik vond op zolder, 'n foto van een ouwe boot.
Is dat nog van voor de polder, van die ouwe vissersvloot?*

*Opa: Jochie, dat is een gelukkie.
Ik was dat prentje jaren kwijt.
'k Heb nou weer een heel klein stukkie van die goeie ouwe tijd.*

*Koor: Daar is het water, daar is de haven
Waar je altijd horen kon, "we gaan aan boord".
De voerman laat er nou paarden draven
En aan de horizon leit Emmeloord.
Eens ging de zee hier te keer,
Maar die tijd komt niet weer:
Zuiderzee heet nou IJsselmeer.
Een tractor gaat er nou greppels graven,
'k zie tot de horizon geen schepen meer.*

Tussenspel accordeon

*Opa: Kijk, die jongeman ben ikke, ikke was de kapitein.
Hiero, en die grote dikke, dat moet malle Japie zijn.*

Jongen: Opa, en die blonde jongen, vooraan bij de fokkeschoot:

Opa zeg nou wat.

Opa: Die jongen is je ome, die is dood.

*Koor: In 't diepe water, ver van de haven,
in die novembernacht, voor twintig jaar.
Door 't brakke water is hij begraven, maar als 'k nog even wacht,
zien wij elkaar.
Toen ging de zee zo te keer
in een razend verweer.
Ongestraft slaat niemand haar neer.
Nu jaren later hier paarden draven.
Zie ik de hand en macht van onze Heer.*

5-4 Zuiderzeeballade (vervolg)

*Koor: Waar is het water, waar is de haven
Waar je altijd horen kon, "we gaan aan boord".
De voerman laat er zijn paard nou draven
En aan de horizon leit Emmeloord.
Eens ging de zee hier te keer,
Maar die tijd komt niet weer:*

*'t Water leit nou achter de dijk.
Waar eens de golven het land bedolven,
golft nou een halmenzee.*

De oogst is rijk.

5-5 Lily Marleen

*Onder de lantaren, bij de grote poort.
Vrijen vele paren 's avonds ongestoord.
Als ik van boord kom, ga 'k meteen,
Terstond naar die lantaren heen.
Naar jou, Lily Marleen (2x).*

*Onder de lantaren, heel dicht bij elkaar,
Dat verliefd wij waren, zag een ieder daar.
En elk die glimlacht naar ik meen.
Gaat hij langs die lantaren heen.
Om ons, Lily Marleen (2x)*

*Onder de lantaren werd een sein gehoord,
Dat kwam van de baren en riep mij weer aan boord
Ik zei "Vaarwel" en ging toen heen,
Bij de lantaren bleef alleen
Mijn schat, Lily Marleen. (2x)*

*Onder de lantaren loop jij nu mijn kind.
Ik ben weer gaan voren en zwalk door weer en wind,
Soms is mijn hart zo zwaar als steen.
En dan gaan mijn gedachten heen,
Naar jou, Lily Marleen. (2x)*

Neuriën

Neuriën

Neuriën

Neuriën

Zingen: Naar jou, Lily Marleen (2x)

6-1 Daar bij de waterkant

*Refrein : En ik heb je voor het eerst ontmoet,
daar bij de waterkant,
daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.
En ik heb je voor het eerst ontmoet,
daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.*

*En ik vroeg of jij me kussen wou,
daar bij de waterkant,
daarbij de waterkant, daar bij de waterkant.
En ik vroeg of jij me kussen wou,
daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.*

*Je kreeg een kleurtje en zei: "Nee,
Hoe komt U op 't idee,
U bent beslist abuis."
Maar na verloop van nog geen jaar,
Toen werden wij een paar,
Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis.*

- Refrein -

Instrumentaal solo

*En ik heb je voor het eerst ontmoet, daar bij de waterkant,
daarbij de waterkant, daar bij de waterkant.
En ik heb je voor het eerst ontmoet,
Daar bij de waterkant. (4x)*

6-2 De Zuiderzee

*Wanneer je eens komt aan de haven,
dan staan daar de vissers bijeen.
De mannen nog overgebleven,
uit jaren zo heel lang gelee.
Ze praten nog steeds over vroeger,
de jaren van hun Zuiderzee,
Die Zee maakt hen soms wel eens droevig.
om wat hij met hun vrienden dee.*

*Refrein : De Zuiderzee, nam vele levens,
De Zuiderzee, gaf veel terug.
De vissers kenden alle tekens,
Wanneer er storm opstak, zag men dat aan de lucht (2x)*

*Wanneer je eens komt aan de haven,
stap dan hij een visser aan boord.
Naar je naam zal hij meestal niet wagen,
maar hij neemt dan meestal het woord.
Zijn verhaal gaat nog steeds over vroeger,
de jaren van zijn Zuiderzee.
die Zee maakt hen soms wel eens droevig,
om wat hij met hun vrienden dee.*

- Refrein –

*Door armoe gedreven, bleef men veel te lang op Zee,
Veel zijn er gebleven, hun schip ging naar benee. (2x)*

- Refrein –

6-3 't Kleine café aan de haven

*De avondzon valt over straten en pleinen.
De gouden zon zakt in de stad.
De mensen die moe in hun huizen verdwijnen.
Zij hebben de dag weer gehad.*

*De neonreclame die knipoogt langs ramen.
Het motregent zacht in de straat.
De stad lijkt gestorven toch klinkt er muziek,
Uit een deur die nog wijd open staat.*

*Refrein : Door in dat kleine café aan de haven.
Daar zijn de mensen gelijk en tevrede.
Daar in dat kleine café aan de haven.
Daar telt je geld of wie je bent niet meer mee.*

*De toog is van koper, toch ligt er geen loper.
De voetbalclub hangt aan de muur.
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox.
Een pilsje dat is er niet duur.*

*Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm
Geen "mesjeu" of "madam" maar WC.
Het glas is gespoeld in het helderste water.
Ja, 't is daar een heel goed café.*

- Refrein -

*De wereldproblemen die zijn tussen twee
glazen bier opgelost voor altijd.
Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening.
Of..... je staat in het krijt.*

*Het enige wat je aan eten kunt krijgen,
Dat is daar een hardgekookt ei.
De mensen die zijn daar gelukkig gewoon.
Ja, de mensen die zijn gewoon blij*

- Refrein - (2x)

6-4 Windjammersong

*Als de Blue Peter wordt gehesen.
De loods en sleepboot zijn besteld.
De trossen worden los gesmeten.
Matrozen op hun plaats gebeld
De ruimen worden dichtgeslagen.
De ra's weer op hun plaats gebrast.
De boeg van kade losgetrokken.
Gaan we naar zee op volle kracht.*

*Refrein : Wij varen vrij, over zeeën zo wijd.
De wereld ligt open voor ons.
Chili, Japan, Madagaskar, Shanghai.
Zon en de zee die ons bronst
Ruimen vol met vracht.
Zeilen we dag en nacht.
Naar waar men al op ons wacht.
Wij varen vrij, over zeeën zo wijd.
De wereld ligt open voor ons.*

*Elk half uur wordt een glas geslagen.
Om twaalf uur schiet men ook de zon
De fokken trekken aan de stagen.
De schootman schenkt de captain rum.
De stuurman moet zijn koers verleggen.
En stuurt het wiel tien graden bak.
Met de passaatwind in de zeilen.
Dan vaart ons schip op zijn gemak.*

- Refrein -

*Na maanden weer bij land gekomen.
Een loods brengt ons weer veilig in.
De zeilen worden vlug geborgen.
Bemanning krijgt weer goede zin.
Straks gaan ze lekker passagieren.
Geld hebben ze in overvloed.
Om drank en vrouwen te versieren.
Een zeeman weet hoe of dat moet.*

- Refrein -

6-5 De klok van Arnemuiden

*Refrein : Als de klok, van Arnemuiden
Welkom thuis, voor ons zal luiden
Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis
Als hun schip op zee gebleven is (2x)*

*Wend het roer wij komen thuis gevaren.,
Rijk was de buit maar lang en zwaar de nacht.
Land in zicht en onze ogen staren,
Naar de kust die lokkend op ons wacht.*

- Refrein -

*Rijke zee waarvan de vissers dromen,
Want jij geeft brood aan man en vrouw en kind,
Wrede zee jij hebt zoveel genomen,
In jouw schoot rust menig trouwe vriend.*

- Refrein -

-

*Jong en oud wij zullen blijven varen.
Geen rust voor ons, steeds weer het zeegat uit.
Trots en stoer doorstaan wij de gevaren.
Tot ook eens voor ons de doodsklok luidt.*

- Refrein -

7-1 Aloha-é

*Als een zeeman weer de zee op gaat.
En een meisje eenzaam achter laat.
Omdat hij toch altijd varen moet.
Roept hij nog vanaf zijn schuit een laatste groet.*

*Refrein : Alo-ha-é, ik ga naar zee,
m'n schat, ik moet je gaan verlaten.
Alo-ha-é, ik ga naar zee,
Maar 'k neem je in gedachten mee.*

*Op Hawaï, dat mooie palmenland,
is zo vaak een zeemanshart gestrand.
Waar alleen zijn hem toch zo bekoort,
Als een schip vertrekt dan is hij aan boord.*

- Refrein - (2x)

7-2 Curaçao

*Curaçao, 'k heb jou zo menigmaal bekeken,
En al jouw loze streken die stane mij niet aan.
Want al jouw loze streken die stane mij niet aan.
Daarom ga ik vertrekken waar ik kom vandaan.*

*Refrein : Oh oh oh! Oh oh oh!
Wij gaan U verlaten, Paramaribo-o-ol
Wij gaan U verlaten, Paramaribo.*

*'k Kwam laatst, met haast al door het Herenstraatje,
Men sprak; mijn lieve maatje,
Kom zet U hier wat neer,
En drink dan eens een glaasje en rook een pijp tabak.
Dan met die loze streken raakt het geld wel uit de zak.*

- Refrein -

*Een zoen kan doen de hele nacht te blijven.
Dan hoort men niet als kijven van onze officier.
Zo raken we aan 't dwalen zo dronken als een zwijn,
Het schip ligt voor de palen, aan boord moeten wij zijn.*

- Refrein -

*Kom, laten wij eens blij de glaasjes klinken,
En lustigjes eens drinken, wij gaan naar Holland toe,
Adieu, Karzouse meisjes. Oh, vaderlandse bruid,
Nu drinken wij voor 't laatst onze glaasjes uit.*

- Refrein -

*Gooi los de tros, de voor- en achtertouwen,
En wilt nu maar aanschouwen: wij gaan naar Holland toe.
Waar is er beter leven, dan bij een echte vrouw.
Vervloekt zijn alle hoeren van 't eiland Curaçao.*

- Refrein -

7-3 **Bora Bora**

Intro door muziek

*Als ich noch Bora Bora kam,
und mir den Strand als Zimmer nam
streckte ich meine Beine aus
fühlte mich wie zu Haus*

*Refrein : Bora Bora hee, Bora In Tahiti ee
 Mein Paradies in Sommerwind
 wo alle Menschen glücklich sind
 Bora Bora hee, Bora in Tahiti ee
 wo allen gleich die Sonne scheint
 ist jeder des anderen Freund
 Bora Bora In Tahiti ee
 Bora Bora In Tahiti ee*

*Palmen und Blüten um mich her
klar wie Kristall das blaue Meer
ein Vogel sang im Mangobaum
alles war wie ein Traum*

- Refrein -

*Zehntausend Meilen von zu Haus'
brach dann bel mir das Heimweh aus
Ich denk' noch heut', mei Herz zerspringt
wenn dieses Lied erklingt*

- Refrein - met aan 't eind extra: Ta hi ti ee

7-4 Zeemansgraf

*Varen, varen altijd maar varen,
dat is 't zeemansleven.*

*Varen, varen, ondanks gevaren,
daar wil hij alles voor geven.*

*En mocht in schip in 'n storm vergaan
ver van de veilige kust
zal op zo'n graf nooit 'n teken staan,
dat ons vertelt wie daar rust.*

*Refrein : Op een zeemansgraf staan nooit eens rode rozen.
Op een zeemansgraf staat zelfs geen houten kruis.
Niemand weet waar hij zijn rustplaats heeft gekozen,
op die stille plek zo mijlen ver van huis.*

*Niemand weet waar hij zijn rustplaats heeft gekozen,
op die stille plek zo mijlen ver van huis. (2x)*

*Varen, varen al duurt 't jaren,
niets kan een zeeman deren.
Varen, varen, over de baren,
daar wil hij alles riskeren.*

*Hij krijgt van niemand 'n erelint
al doet hij meer dan in plicht.....
En als hij een graf in de golven vindt,
weet men niet eens waar hij ligt.*

- Refrein -

7-5 **Op de sluizen van IJmuiden**

Het leven is mooi maar het noodlot is wreed.

Als je van elkander moet scheiden.

Je ziet in de ogen dan droefheid en leed

Je hart voelt de smart van het lijden,

Dan kijk je elkander nog eventjes aan en

fluistert bewogen: "Ja nu moet ik gaan.

*'t Was alles zo mooi maar voorbij weer zo gauw
en ik, ik hou van jou."*

Refrein : Op de sluizen van IJmuiden

heb ik jou vaarwel gekust.

Op dat plekje bij de haven

stelde jij me weer gerust.

'k Kon mijn tranen niet bedwingen

afscheid nemen deed zo zeer.

Op de sluizen van IJmuiden

daar zien wij elkander weer.

Vaak zie ik je staan als een droom in de nacht.

Om je heen de ruisende bomen,

Dan hoor ik je stem weer heel ver en heel zacht,

tot ziens, ik zal spoedig weer komen.

*Dan weet ik je draagt het wel dapper oprecht,
maar wat je wou zeggen dat werd niet gezegd.*

*Want ach je verdween weer zo haastig en gauw
en ik, ik hou van jou.*

- Refrein -

8-1 **Tabee, ouwe reus**

*Refrein : Tabee, ouwe reus, helaas is je einde gekomen.
Je zal nu voor de laatste keer
de haven binnen stomen.
Tabee, ouwe reus, je mag het heus weten,
dat ieder die jou heeft bemand,
je nimmer zal vergeten.*

*Je was een mooi zeewaardig schip,
geen storm heeft je ooit kunnen deren.
Steeds kwam je na een zware trip
weer aan de kade meren.*

*Nu raak je echter uit de tijd.
De reder gaat je nu verkopen.
Er zit voor hem niets anders op,
dan jou te laten slopen.*

- Refrein –

*Je was een erg gelukkig schip,
want zelfs in de moeilijkste jaren,
ontkwam je toch weer ied're keer,
aan ernstige gevaren.*

*Je bracht soms rare vrachten mee,
Dat mag je toch rustig stellen,
Maar later bracht je minder weg,
de jaren gingen tellen.*

- Refrein - (2x)

8-2 Sloop John B

*We come on the Sloop John B.
My grandfather and me.
Around Nassau Town we did roam
drinking all night, we got in a fight
I feel so broke up, I want to go home.*

*Refrein : So hoist up the John B. Sail
See how the main sail sets.
Send for the captain ashore,
Let me go home, let me go home,
Wanna go home.
I feel so broke up, I want to go home.*

*The fist mate he got drunk,
Break up the people's trunk
Constable had to come and take him away.
Sheriff Johnstone, please leave me alone.
I feel zo broke up, I want to go home.*

- Refrein -

*The cook, he got the fits.
Threw away all of the grits,
Then he went and ate up all of the corn.
Sheriff Johnstone, please leave me alone.
This is the worst trip I ever was on.*

- Refrein -

8-3 Een Zeemanshart

*'k Ging met je mee in Rotterdam.
Toen ik van zee in Holland kwam.
Ik dacht alleen: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel
Ik dacht alleen: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel*

*Nog zie 'k je staan in Rotterdam.
Voel nog je traan toen j' afscheid nam.
Ik dacht nog steeds: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel.
Ik dacht nog steeds: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel.*

*M'n schip zwierf rond langs vreemde kust.
Maar nergens vond mijn hart nog rust.
Ik dacht nog steeds: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel.
Ik dacht nog steeds: Het is maar spel.
Een Zeemanshart vergeet zo snel.*

*Ik kom terug, terug bij jou.
Dan word je vlug m'n lieve vrouw.
Ik weet het nu, het is geen spel.
Een Zeemanshart vergeet niet snel.
Ik weet het nu, het is geen spel.
Een Zeemanshart vergeet niet snel*

8-4 Hoor je het ruisen der golven

*Huilende sirenes, een schip vaart naar ree.
En wuivend op de kade huilt een meisje mee.
Haar jongen gaat varen, hij staat op de brug.
Over zes jaren keer ik weer bij jou terug.*

*Hoor je het ruisen der golven.
Hoor je het lied van de Zee.
Vaar met me mee om de wereld m'n kind*

*Kom kus me en ga met me mee.
Vaar met me mee om de wereld m'n kind
Kom kus me en ga met me mee.*

*Zes jaren verstreken, het schip kwam nooit weer.
Het ging ten onder, de matroos kwam nimmer weer.
Het meisje zij wacht nog, haar hart vol verdriet.
En in de verte hoor je af en toe dit lied.*

*Hoor je het ruisen der golven
Hoor je het lied van de zee.
Vaar met me mee om de wereld m'n kind.
Kom kus me en ga met me mee.
Vaar met me mee om de wereld m'n kind.
Kom kus me en vaar met me mee. (2x)*

8-5 **Meisje, ik ben een zeeman**

*Refrein : Meisje, ik ben een zeeman.
Een zeeman is heel vaak van huis.
Meisje, ik ben een zeeman.
Het water, het schip is mijn thuis.
Meisje, ik ben een zeeman.
Kun je wel wachten zo lange tijd.
Ik ga je voor heel lang verlaten.
Veel geluk, het ga je goed mijn lieve meid. (2x bij afsluiting)*

*Een zeeman dwaalt over de kade.
Verdrietig kijkt hij om zich heen.
Morgen dan gaat hij weer varen.
Zijn meisje is dan weer alleen.*

*Hij droomt alle dagen en nachten.
Houdt zij het zonder mij uit.
Maanden moet zij op mij wachten.
Verdrietig staart hij over zee.*

- Refrein -

*Na maanden van werken en wachten.
Keert hij met zijn schip weer terug.
Vergeten de dagen en nachten
dat hij aan haar dacht op de brug.*

*Zij staat op de kade te wachten
En wuift als zij hem daar ziet staan.
Nooit was zij uit zijn gedachten.
Hij fluistert heel zachtjes haar naam.*

- Refrein -

9-1 Blijf op me wachten Maria

*In de haven van Rio zag hij haar staan.
En hij sprak haar aan, ze is meegegaan.
Na twee weken van liefde moest hij weer gaan.
En zei hij bij het licht van de maan*

*Refrein : Blijf op me wachten, Maria.
Blijf toch je zeeman steeds trouw.
Als ik terugkom, Maria.
Blijf ik bij je en word je mijn vrouw
(laatste regel in laatste refrein 2x)*

*Als hij 's nachts in zijn scheepskooi te rusten lag.
Kwam ze keer op keer, in zijn dromen weer.
Zijn verlangen naar haar groeide meer en meer.
Hij beminde Maria zo teer.*

- Refrein -

*Na een jaar kwam zijn schip weer in Rio aan.
Maar hij zag helaas, geen Maria staan.
Want ze bleek al getrouwd en was weggegaan.
Wat hem bleef was alleen nog een naam.*

- Refrein -

9-2 Anchors away

*Anchors o weigh my boys.
Anchors a weigh,
Fare -well to college joys,
We sail at break of day - day - day - day!
Thru our last night on shore
drinkto the foam
Un till we meet once more here 's
wishing you a happy voyage home.*

*Stand navy down the field.
Sail to the sky
We'll never change our course,
so army you steer shy - y - y - y.
Roll up the shore navy
anchors a - weigh
Sailinow down the field
and sink the army sink the army grey.*

*Anchors a weigh my boys.
Anchors a weigh
Fare - well to college joys,
we sail at break of day - day - day - day!
thru our last night on shore
drinkto the foam
Untill we meet once more
here's wishing you a happy voyage home.*

9-3 Schön ist die Liebe im Hafen

*Mädel, kannst du küssen?
Dann gib heute acht!
Weil wir die Flagge bald hissen:
Dann gehts ons Land heute Nacht!
Was ich lang ersehne,
sah ich nun vor mir.
Hörst Du dann eine Sirene,
Mäde!, dann gilt sie nur dir!
Hörst Du dann eine Sirene,
Mäde!, dann gilt sie nur dir!*

*Refrein : Schön ist die Liebe im Hafen,
Schön isf die Liebe zur See!
Einmal im Hafen nur sch!afen,
Sagt man nicht gerne ade!
Schön sind die Mäde!s im Hafen,
Treu sind sie nicht, aber neu !
Auch nicht mit Fürsten und Grafen,
Tauschen wir Jungens. Ahoi !*

Instrumentaal

*Mädel, kannst du lieben?
Dann nimm dich in acht!
Weil wir Matrosen oft siegen,
Schneller, als du es gedacht!
Wenn wir abends schunkeln,
Dann wird es famos.
Wenn wir im Dunkein dann munkeln,
Geht es so richtig erst !os!
Wenn wir im Dunkeln dann munkeln,
Geht es so richtig erst los!*

- Refrein -

Instrumentaal

9-3 **Schön ist die Liebe im Hafen (vervolg)**

*Mädel, kannst Du treu sein?
Nimm Dein Herz in acht!
Sollt es schon morgen vorbei sein,
Denke zurück an die Nacht!
Uinser Wiedersehen
Feiern wir im März:
Dann will vor Anker ich gehen
An deinem brennenden Herz!
Dann will vor Anker ich gehen
An deinem brennenden Herz!*

- Refrein -

9-4 **Matrosen wenn sie singen**

*Matrosen wenn sie singen
Dann weht ein frisher Wind
Matraosen wenn sie singen
Dann weht ein frisher Wind
Juja, Gloria herzallerliebstes Kind
Juja, Gloria herzallerliebstes Kind*

*Auf See sind wir zu Hause
Der Himmel unser Zelt.
Auf See sind wir zu Hause
Der Himmel unser Zelt.
Juja, Gloria wir fahren um die Welt
Juja, Gloria wir fahren um die Welt.*

*Im Hafen angekommen
Da wird getantzt gelacht
Im Hafen angekommen
Da wird getantzt gelacht
Juja, Gloria die ganze lange Nacht
Juja, Gloria die ganze lange Nacht*

*Und sind wir dann zu Hause
Da wird gekusst geliebt
Und sind wir dann zu Hause
Da wird gekusst geliebt
Juja, Gloria wie's dass nur einmoal gibt
Juja, Gloria wie's dass nur eininaal gibt
Wie's dass nur einmaal gibt.*

9-5 Haul away boys

*Oh! Haul away for the windy weather boys
Haul away, boys, haul away
Oh! Haul away and pull together boys
Haul away, boys, haul away.*

*Oh! Haul away and let's get going, boys
Haul away, boys, haul away
Oh! Haul away for the merchants money boys
Haul away, boys, haul away.*

*Oh! Haul away like jolly young sailor, boys
Haul away, boys, haul away
Oh! Haul away and roll all over boys
Haul away, boys, haul away.*

*Oh! Haul away rolling down the river, boys
Haul away, boys, haul away
Soon we wilt see our bright-eyed woman boys
Haul away, boys, haul away.*

*Oh! Haul away for the mighty weather, boys
Haul away, boys. haul away
Oh! Haul away for the better weather, boys
Haul away, boys, haul away.*

10-1 **The Sailor boy's Farewell**

*It was a frosty wintermorn',
the snow lay on the ground.
A sailor boy stood on the quay,
his ship was outward bound.
His sweetheart standing by his side
shed many a bitter tear
And as she pressed her to his heart,
he whispered in her ear:*

*Refrein : Farewell, farewell my own true love
this parting gives me pain.
You 'll be my own true guiding star
Till I return again.
My thoughts shall be of you my love,
when storms are raging high.
So farewell love, remember me,
your faithfull sailor boy.*

*It was in a gale, the ship set sail,
his sweetheart standing by.
She watched the ship far out of sight,
till tears had dimmed her eye.
She prayed to God in heaven-above
to guide him on his way.
And then those parting words she heard,
echo-ing on the boy;*

- Refrein -

*But sad to say, the ship returned without the sailor boy.
He lost his life far out at sec,
the flag was halfmast-high.
And when his comrades came ashore
and told her he was dead.
In a letter that he wrote to her,
the last lines sadly said:*

- Refrein -

10-1 The Sailor boy's Farewell (vervolg)

*Farewell, farewell my own true love,
On earth we meet no more.
We'll meet on that eternal shore,
On that bright heaven-above.
My thoughts shall be of you my love,
when storms are raging high.
Now farewell love, remember me....
your faithfull sailor boy.*

10-2 Winden en Wolken

*Winden en wolken --- en zeeën van water,
en in 'de verte een schip voor de boeg.
Golven van zeeën --- voor nu en voor later
Want van het water krijgt niemand genoeg.*

*Refrein : Hi jo ha jo
 Hi jo ha ja ha jo ho
 Hi jo ha jo ho ha jo ho
 Hi jo ha jo
 Hi jo ha jo ha jo ho
 Hi jo ha jo ho ha jo ho*

Instrumentaal

*Wij zijn matrozen --- en houden van varen
Bakboord en stuurboord zijn ons wel bekend.
Wij staan aan 't stuurwiel --- op zeebenen vaster
En aan de bries zijn wij heus wel gewend.*

- Refrein -

Instrumentaal

*Rustig doorklieven --- de schepen de golven
Ver is de haven, de stad die ons bindt.
Geef ons een boot maar - - - een boot om te varen.
Geef ons de ruimte en water en wind.*

- Refrein - (2x)

10-3 Je Glimlach zien

*Als ik voor een nieuwe reis naar de haven ga
en je ziet vanaf de wal, mij nog even na
brult de "ouwe" op de brug:
"Halve kracht vooruit!"
Dan bruist weer mijn zeemansbloed,
is het sprookje uit.*

*Refrein : Kon ik maar even je glimlach weer zien,
die glimlach, waar ik zo van hou.
Na ieder afscheid dan mis ik je zo,
kan echt geen uur zonder jou.
Zie ons nog staan aan de kant van het meer,
wuivende riet er omheen
waar ik ook ben, dat vergeet ik nooit weer,
al laat ik je nu dan alleen.*

*Waar ik zwerf door oost of west steeds trekt weer de zee,
brengen wind en golven mij naar een and're ree
als ik moe van 't zwerven ben, kom bij Hollands kust
dan verlang ik weer naar jou, krijg ik eind'lijk rust.*

- Refrein -

*Eén keer komt de laatste reis, dan zeg ik tabee
en de ouwe schuit die gaat, zonder mij naar zee;
En jij monstert dan mijn kind, mij als stuurman aan
als wij samen hand in hand, naar 't stadhuis toe gaan.*

- Refrein -

Instrumentaal

- Refrein -

10-4 Sierra Madre del Sur

*Wenn der Morgen kommt und die letzten Schatten vergeh'n,
sehen die Menschen der Sierra hinauf zu den sonnigen Höh'n,
sich hinauf, wo der weiße Condor so einsam zieht.
Wie ein Gruß an die Sonne erklingt ihr altes Lied.*

*Refrein : Sierra, Sierra Madre del Sur
Sierra, Sierra Madre
ohoo,*

*Sierra, Sierra Madre del Sur
Sierra, Sierra Madre*

Instrumentaal

*Wenn die Arbeit g'tan der Abend nur Frieden noch kennt,
sehen die Menschen hinauf wo die Sierra im Abendrot brennt.
Und sie denken daran daß das Glück oft schnell schon vergeht.
Und aus tausend Herzen erklingt es wie ein Gebet,*

- Refrein - (2x)

10-5 Als de oceaan van bier was

*Als de oceaan van bier was,
En het regent witte wijn,
Dan zou dat bij storm en regen
best op zee te horden zijn.
Maar helaas het is slechts water,
En dat water smaakt zo zout.
Het is werkelijk toch geen leven,
Als een piraat van drinken houdt*

*Refrein : Kom piraten drink met mij.
Een glaasje bier maakt je zo blij,
We drinken op het zeil en de mast,
Die zo goed bij ons past.*

*En als ik nu geen piraat was,
Was ik vast wel kastelein,
Ik heb veel verstand van drinken,
Ja, dat zou de reden zijn.
Maar het liefste drink ik zelf,
Ja dronk mijn voorraad op misschien.
t Is daarom dat ik maar liever
als piraat de kost verdien.*

- Refrein - (2x)

11-1 Vissersmeisje

*Trek stevig aan de touwtjes
Haal mij de netten in
Dra ben je 't vissersvrouwkje
Is dat wel naar je zin?*

*Refrein : Oh vissersmeisje, kom waag het reisje
Maak van het wijsje een blij refrein.
Het vissersleven zal vreugde geven
Kom wend de steven, 't zal heerlijk zijn*

*Nu staat een vissersmeisje
Huilende bij de zee
Woedende golven namen wreed
Haar liefste met zich mee.*

- Refrein -

*Nu staat zij stil te wenen
Waarom ging hij toch heen?
Waarom moest hij gaan varen
En liet hij haar alleen?*

*Refrein : Oh vissersmeisje, zij denkt nog steeds aan hem
Bij storm en regen hoort zij zijn stem
Door silveren golven, werd hij bedolven]
Haar allerliefste, vergeet zij niet] 2x*

11-2 **Ketelbinkie**

*Toen wij uit Rotterdam vertrokken
Met de Edam, een oude schuit
Met kakkerlakken in de midscheeps
En rattennesten in t vooruit
Toen hadden wij een kleine jongen
Als ketelbink bij ons aan boord
Die voor de eerste keer naar zee ging
En nooit van haaien had gehoord.
Die van zijn moeder op de kade,
Wat schuchter lachend afscheid nam.
Omdat hij haar niet durfde zoenen.
Die straatjongen uit Rotterdam.*

*Hij werd gescholden door de stokers,
Omdat hij al de eerste dag,
Toen wij maar net de pier uit waren,
Al zeeziek in de foksel lag.
En met jenever en citroenen,
Werd hij weer op de been gebracht,
Want zieke zeelui zijn nadelig,
En brengen schade aan de vracht.
Als-ie dan sjouwend met zijn ketels,
Uit de kombuis naar voren kwam,
Dan was het net een brokje wanhoop,
Die straatjongen uit Rotterdam.*

*En als-ie 's avonds in zijn kooi lag,
En moe van t sjouwen eind'lijk sliep,
Dan schold de man die wacht te kooi had,
Omdat-ie om zijn moeder riep.
Toen is-ie op een mooie morgen,
't Was in de Stille Oceaan,
Terwijl ze brulden om hun koffie,
Niet van zijn kooi goed opgestaan.
En toen de stuurman met kinine
En wonderolie bij hem kwam,
Vroeg hij een voorschot op zijn gage,
Voor 't ouwe mens in Rotterdam.*

11-2 **Ketelbinkie (vervolg)**

*In zeildoek en op rooster baren,
Werd hij die dag op 't luik geze.
De kapitein lichtte zijn petje
En sprak met grafstem een gebed.
Met 'een twee drie in Godsnaam'
Ging 't ketelbinkie overboord,
Die 't ouwetje niet dorst te zoenen,
Omdat dat niet bij zeelui hoort.
De man een extra mokkie schoot an.
En 't ouwe mens een telegram.
Dat was het einde van een zeeman,
Die straatjongen uit Rotterdam.*

11-3 Farewell Shanty

*It is time to go now.
Haul away your anchor.
Haul away your anchor,
It's our sailing time.*

*Set some sails up on her.
Haul away your halyards.
Haul away your halyards,
It's our sailing time.*

*Set her on her course now.
Haul away your foresheets.
Haul away your foresheets.
It's our sailing time.*

*Waves are surging under.
Haul away down channel.
Haul away down channel
on the evening tide.*

*When my days are over.
Haul away for heaven.
Haul away for heaven,
Lord be by my side.*

*It is time to go now.
Haul away your anchor.
Haul away your anchor,
It's our sailing time!*

11-4 Medley aan het strand

*Aan het strand stil en verlaten
Komt een piratenkoor bijeen
Daar moet op gedronken worden
Waarom liet je mij alleen?*

*Jantje zag eens pruimen hangen
In een groen groen knollenland
Als we gaan, dan met in allen
Kameraden hand in hand.*

*Als het gras twee kontjes hoog is
Met z'n allen naar de laan
Zie de maan schijnt door de bomen
Daar bij ons in de Jordaan.*

Tussenspel

*Aan het strand stil en verlaten
Waar in 't bronsgroen eikenhout
'k Heb m'n wagen volgeladen
Zilv'ren draden tussen 't goud.
Zou het erg zijn lieve ouders
Dat we toffe jongens zijn
De herdertjes lagen bij nachte
Overal waar de meisjes zijn.*

*Hé hé hé Kom von dat dak af!
Vaderlief, toe drink niet meer
Maar vanavond heb ik hoofdpijn
Mag ik van u een lift meneer?*

Tussenspel

11-4 Medley aan het strand (vervolg)

*Aan het strand stil en verlaten
Dag aan dag sta ik op wacht
Kleine Greetje uit de polder
Zet een kaars voor je raam vannacht.*

*We komen allen in de hemel
Als ik met mijn fietsbel bel
Door zijn d' appeltjes van oranje
Pappie loop toch niet zo snel!*

*Op de grote stille heide
Voel k me zo verdomd alleen
't Zonnetje gaat van ons scheiden
Want mijn hart is niet van steen.*

Laatste tussenspel

11-5 Grietje Sprot

*In het stadje Stavoren, waar ik ben geboren,
Daar woonde een meisje, genaamd Grietje Sprot.
Zij duwde haar wagen en riep alle dagen:
Wie moet er nog schelvis,
Wie moet er nog sprot!*

*Refrein : Wie moet er nog haring,
 Wie moet er nog paling,
 Wie moet er nog schelvis,
 Wie moet er nog sprot.*

*Zij was vissersmeisje, en zong steeds dit wijsje.
Ze leerde 't als kind al van de oude heer Sprot.
Zij reed door de straten met vissen en graten,
Wie moet er nog schelvis,
Wie moet er nog sprot?*

- Refrein –

*Toen kreeg ze de kinkhoest,
zodat zij naar bed moest.
En zo stierf ons arme Grietje tot slot.
Ze duwde de wagen en riep alle dagen:
Wie moet er nog schelvis,
Wie moet er nog sprot?*

- Refrein 2x –

12-1 Rum uit Jamaica

*Wij enterden jaren geleden
de prachtige berk "Santa Fé".
Bracht wijn van Malaga naar Zweden,
't fijnste hout nam ze weer mee.
Toen moest er bij haar laatste tochtje
bij 't pakhuis iets mis zijn gegaan.
Ze werd per vergissing, wat docht je,
met tweehonderd vat rum belaân.*

*Refrein : Toen dronken de Piraten
de rum direct uit de vaten.
De beste rum faldera, rum faldera, rum faldera.
De beste rum, faldera, rum uit Jamaica, jaja.*

*De bark kon de rum niet verdragen,
het lag haar heel zwaar op de maag.
Begon toen te kreunen en klagen
en zeilde verrekt slecht en traag.
Ze stak steeds haar kop onder water
en schudde haar kont en het roer.
De kap'tein zei bleekjes: "Nou gaat er
de bark gauw naar haar ouwe moer."*

- Refrein -

*De kapitein zei: "Weg met die vaten
en donder de rum maar in zee."
De crew zei: "Dat zul je wel laten,
wij off'ren ons op voor de Fé."
We hebben de rum opgezopen,
piraten die zijn toch niet gek.
De berk zeilde weer veertien knopen
en wij zeilden zwalkend aan dek.*

- Refrein -

12 -2 Aan het strand van Havanna

*Aan het strand van mooi Havanna wacht een meisje
Op de man van haar dromen
die van verre moet komen.
Een zeeman is voor vele, vele jaren
Met z'n schip uitgevaren naar een land over zee.*

*Bij 't afscheid zei hij zacht: ik zal aan je denken
Jij weet dat ik voor altijd van je hou.
Aan 't strand van mooi Havanna blijft ze wachten
Want ze hoort in gedachten steeds z'n woorden van trouw.*

*Zeeman, jij bent gewoon om weer te scheiden.
Zeeman, jou valt het afscheid nemen licht.
Eenzaam staat aan de haven vaak het meisje.
Eenzaam, haar blik tot 't laatst op jou gericht.*

*Aan het strand van mooi Havanna wacht een meisje
Op de man van haar dromen
die van verre moet komen
Een zeeman is voor vele, vele jaren
Met z'n schip uitgevaren naar een land over zee.
Bij 't afscheid zei hij zacht: ik zal aan je denken
Jij weet dat ik voor altijd van je hou
Aan t strand van mooi Havanna blijft ze wachten
Want ze hoort in gedachten steeds z'n woorden van trouw.*

12-3 Luid de bel

*Achterop het schip het wordt stormachtig weer
Loopt de stoere stuurboordwacht het dek op en neer
Denkt aan z'n meisje die schat van een Nel
En hij hoopt dat ze m nu eindelijk eens luiden die bel*

*Refrein : Luid de bel tweede stuur laat ons onder dek
Daar komt een storm en daarin heb ik geen trek
Kijk naar de lucht en dan zie je het wel
Schiet nou op, laat me niet wachten, geef een mep op die bel.*

*Aan de pomp op 't voordek vindt hij 't wel mooi
De vermoeide bakboordwacht verlangt naar z'n kooi
Hij denkt aan in moeder en gelooft het verder wel
Waarom duurt het toch zolang met het slaan op die bel*

- Refrein –

*En aan het stuurwiel staat de matroos
Blaast in z'n handen en maakt zich zo boos
We liggen goed op koers en alles gaat wel
Hij stampet in voeten warm en wacht op 't slaan op de bel.*

- Refrein –

*Voor bij de fokkenmast tuurt Jan over zee
De lampen branden helder ja, het zit hem wel mee
Geen schip in zicht en alles is wel
Wat mij betreft mag je nu eens slaan op die bel*

- Refrein -

*Achterop het dek daar stoot onze kapitein
Fronst z'n gezicht en dat is niet zo fijn
Waar hij aan denkt, dat vermoeden wij wel
Aan het inkorten van 't zeil en niet aan 't slaan op die bel.*

- Refrein - (2x)

12-4 Als ik het eiland zie

*Ik was nog jong en liep langs de haven
Heel alleen, m'n ouders kwijt
M'n vader was op zee gestorven
En m'n moeder weggekijnd
Zo kwam ik toen bij een schipper
Ik vroeg aan hem: zeg mag ik mee
Nu vaar ik net zoals mijn pa
En ik ben dan weer vaak op zee*

*Refrein : Als ik het eiland zie
Waar ik woon aan de waterkant
Waar ik geboren ben
Op het mooie Ameland
Waar ik mijn jeugd doorbracht
In m'n hart alleen aan jou heb gedacht
Voel ik me thuis in m'n eigen huis
Waar ik jou toch vind, na een lange reis*

*Het was op een nacht, de zee was onrustig
Golven beukten tegen ons schip
Ik dacht aan jou, je was zo gelukkig
En m'n zoon, kan hij het wel aan
Gelukkig ging de storm weer liggen
En dan besef ik, hoe ik verlang
Naar dat eiland in de Noordzee
Waar ik jou in m'n armen nam*

- Refrein -

12-5 Er is een schip gezonken

*Refrein : Er is een schip gezonken vol bier en brandewijn
De maten waren dronken en ook de kapitein
Er is een schip gezonken vol bier en brandewijn*

*Ik weet nog hoe ze uit Rotterdam vertrokken
Die oude schuit zat boordevol met alcohol
En ze hebben met z'n allen nog staan zwaaien
En nu zijn ze met in allen naar de haaien
Maar ze wisten wat er in de sterren staat
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat*

- Refrein -

*Ik zit nog vaak in dat cafeetje aan de haven
En stel me voor hoe het aan boord moet zijn geweest
En ze zaten met z'n allen aan de jajum
En verdwenen met in allen in de majum
Maar ze wisten wat er in de sterren staat
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat*

- Refrein -

*Dus ook als jij een keer op zee zou willen varen
Kijk dan goed uit met de bemanning van die schuit
Want met de drank begint ook altijd het gedonder
Dan sta jij boven en zo ben je er weer onder
Maar ook jij wist wat er in de sterren staat
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat*

- Refrein - (2x)

Laatste regel 2e refrein:

Lala lala lalala vol bier en brandewijn

13-1 Bertus de ketelbink

*Hard giert de wind door het want en de zeilen
Inktzwart is de lucht waar de wolken in ijlen
Bertus de ketelbink worstelt naar voren
Ziek als een hond met een pan varkensoren*

*Één hond voor zichzelf en één voor de reder
Kroop hij voorzichtig meter voor meter
In een flinke haal kon ie 't even niet mannen
Greep met twee handen en verspeelde in pannen*

*Refrein : Stampen en slingeren golven als bergen
Die van een ieder het uiterste vergen
Het leven aan boord is vol van gevaren
Voor 'n ketelbink die voor het eerst is gaan varen*

*Hallef verzopen kwam Bertus in 't vooronder
En kreeg van de bootsman een pak op in donder
Werd vloekend en tierend geschopt weer naar voren
Naar de kombuis voor een pan nieuwe oren*

- Refrein -

*Bertus is in de kombuis nooit gekomen
En we hebben ook verder niets van hem vernomen
Nu de moraal van elke zeeman in spé
Blijf bij je moeder en ga nooit naar zee*

13-2 De Blauwe Boekanier

*Wie kent niet de Blauwe Boekanier,
de schrik van de zeven zeeën?
Zijn schip brengt overal grote schrik
en nog is-t-ie niet tevreede*

*Refrein : Geen schip is er veilig voor hem, geen boot
 fregat, galjoen of zilvervloot
 Geen schip is veilig voor hem, geen boot
 fregat, galjoen of zilvervloot
 Johoooooooooooo Johoo !*

*Wie kent niet de Blauwe Boekanier,
het schip met de blauwe zeilen?
Zijn mannen roven voor hun plezier
en varen wel duizend mijlen*

- Refrein -

*Waarheen gaat de Blauwe Boekanier
Hij gaat toch wel ergens landen?
Wie heet er welkom dat gespuis,
gewapend tot de tanden?*

- Refrein -

*Wie weet er de schat van de Boekanier,
waar heeft-ie hem begraven?
Hij heeft het zijn mannen nooit verteld,
want die stelen als de raven*

- Refrein -

13-3 John Kanaka

*I heard, I heard the old man say,
John Kanaka-naka tulai-é!
Today, today is a holiday,
John Kanaka-naka tulai-é!*

*Refrein : Tulai-é! Ooh! Tulai-é!
John Kanaka-naka tulai-é!*

*We'll work tomorrow but no work Today
John Kanaka-naka tulai-é!
For today, today's a holiday
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

-

*Were bound away for Frisco Bay,
John Kanaka-naka tulai-é!
We're bound away at the break o' day,
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

*We're bound away around Cape Mom
John Kanaka-naka tulai-é!
We wish to heaven that we never been born
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

*Oh, me dear old mother she wrote to me
John Kanaka-naka tulai-é!
Will me handsome son come home from sea
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

13-3 John Kanaka (vervolg)

*We're Liverpool born, we're Liverpool bred
John Kanaka-naka tulai-é!
Were thick in the arm and thick in the head
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

*Oh puil oh pull oh puil away
John Kanaka-naka tulai-é!
Oh puil away and take your pay
John Kanaka-naka tulai-é!*

- Refrein -

13-4 De golven die zingen

*Een jochie stond aan 't stille strand, hij tuurde naar de zee.
Zijn hartje zong het mooie lied der zilte golven mee.
De ernst en de bewondering lag op zijn aangezicht.
Zijn ogenpaar weerspiegelde een glimp van 't hemellicht.*

*Refrein : De golven die zingen: kom mee met mij.
Dan heb je de ruimte, dan ben je zo vrij.
De golven die zongen het lied van de zee.
Ze riepen hem aan en ze lokten hem mee.*

*Hij sprak: Wanneer ik groter ben, wil ik een zeeman zijn.
Dan word ik op een sprookjesschip een echte kapitein.
Het jochie dat ging langzaam heen, bezonken en tevree
Nog eenmaal omziend sprak hij zacht: "Tot weerziens lieve zee?"*

- Refrein -

*Na vele jaren koos een schip met Neerlands vlag de zee
Het nam een jonge frisse borst als lichtmatroosje mee
Hij wendde éénmaal nog het hoofd en keek naar 't stille strand
Toen vond zijn blik de grote zee, hij deed zijn woord gestand.*

- Refrein -

13-5 **Wolken, wind en de zee**

*Daar in de haven, daar ligt 'n groot schip.
Klaar om naar 't zuiden te varen.
Wind in de zeilen, omzeilt elke klip.
Graag zou ik mee zijn gegaan.*

*Refrein : Wolken, wind en de zee,
 Roepen ons naar de vreemde.
 Wolken, wind en de zee,
 Brenge ons weer terug.*

*Sterren die stralen, in de tropische nacht.
't Anker verdwijnt in de golven.
Alles is rustig, de maan houdt de wacht.
Graag zou ik mee zijn gegaan*

- Refrein –

- Refrein - (toontje hoger)

*Wolken, wind en de zee.
Roepen ons naar de vreemde.
Wolken, wind en de zee.
Brenge ons weer terug.
Brenge ons weer terug.*

14-1 Dronter Piraten

*Dronter Piraten, d'allerbeste maten.
Zo van het strand op de kleigrond beland.
Liedjes met kolder midden uit de polder,
Hoor in ons lied wat een zeeman u biedt.*

*Refrein : Hi jo ha jo
 Hi jo ha jo ha jo ho
 Hi jo ha jo ho ha ja ho
 Hi jo ha jo
 Hi jo ho jo ha jo ho
 Hi jo ha ja ho ha jo ho*

Instrumentaal

*Dronter Piraten kunnen het niet laten,
Zingen graag luid hun verhalen gekruid.
Waar wij ook komen, varend over stromen,
Voor korte duur steeds een nieuw avontuur.*

- Refrein -

(AFSCHEID) :

*Dronter Piraten gaan u nu verlaten,
Wenden de steven, de haven in zicht.
't Is nog maar even, kijkend naar de lichten,
Zien wij de rand van ons mooi Flevoland.*

- Refrein - Muziek – Refrein -

14-2 Nu nog IJsselmeer

Refrein : Oh IJsselmeer, omringd door oude havens.
Oh IJsselmeer, blijf toch zoals je bent.
Laat nu niet nog één stukje van je pakken.
Zodat een ieder je later nog herkent.
Men nam al stukken, elke keer.
Je werd van zee toen al een meer.
IJsselmeer blijf zoals men je kent.

Vroeger was je Zuiderzee, nu ben je IJsselmeer
Je telt voor iedereen nog mee
Maar men wil meer, steeds weer.
Dus laat ons wat er nu nog is]
De havens, de vissers en de vis] herhalen

- Refrein -

Vroeger was je Zuiderzee, nu nog IJsselmeer.
Maar als gebeurd is wat men wil.
Wordt het hier saai en kil.
Dus laat ons deze ene keer]
De vogels en water van het meer] herhalen

- Refrein - eerste twee regels instrumentaal

Laat nu niet nog één stukje van je pakken,
Zodat een ieder je later nog herkent.
Men nam al stukken, elke keer,]
Je werd van zee toen al een meer] herhalen
IJsselmeer blijf zoals men je kent.]

14-3 De wild rover

*I've been a wild rover for many a year,
And t spent all me money on whiskey and beer.
But now I'm returning with gold in great store
And I never wilt play the wild rover no more.*

*Refrein : And it's no nay never,
no nay never no more.
Will I play the wild rover
no never no more.*

*I went to an ale house I used to frequent,
And t told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me: "Nay,
such a custom like yours I con have every day".*

- Refrein -

*I took from my pocket ten sovereigns bright.
And the landlady's eyes opened wide with delight.
She said : "I have whiskeys and wines of the best,
And the words I just told you were only in jest".*

- Refrein -

*I'll go to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son.
And when they caress me as oft times before .
Then I never wilt play the wild rover no more.*

- Refrein -

14-4 Ja, wij piraten

*Wij varen al jaren de wereldbol rond,
En op al die zeeën daar ligt dan ons front.
Wij pikken de schepen met goud er zo uit,
En alles van waard dat wordt onze buit.*

*Refrein : Ja' wij pira-a-ten, op de zeeën gevreesd
Maar in de haven is het altijd groot feest.
Ja, wij pira-a-ten op de zeeën gevreesd
Maar in de haven daar is het altijd groot feest.*

*In iedere haven zijn schatjes present,
daar worden wij allen ontegenwoordig verwend.
Wij krijgen twee kisten met whisky erbij,
En dan gaan wij allen aan de vrijerij.*

- Refrein: -

*Wij dansen en drinken en hebben veel pret,
En komen pas morgens met daglicht in bed.
Maar na een paar uurtjes zijn wij weer present .
Een echte piraat is dat leven gewend.*

- Refrein -

*Wij varen dan heel snel de haven weer uit.
Trotseren de golven op zoek naar meer buit.
En is er voldoende dan gaan wij naar huis,
Naar ons liefste vrouwtje dat wacht ons al thuis.*

- Refrein: -

14-5 Het Visserskoor

*Langs de haven ,daar slen-tert een vi-is-sersman
die daar wacht tot hij eindelijk uit mag varen
De beper-king van ho-ger-hand hem op-gelegd
is voor 't le-even va-an een vis-se-er zo slecht.*

*Zie z'n schip wer-ke-loos
ligt het in de ha-ven aan.
en de vis-ser telt de da-gen
dat hij weer naar zee kan gaan.*

*Hij moet va-ren ver van zijn ge-zin en zijn thuis
Op de Noord- en de Wad-den-zee
voelt hij-ij zich thuis.
Want een vis -ser die hoort o-op de zee
O-op zijn schuit tus-sen gol-ven en wind en getij-den.
Laat die vis-ser op zee,
Daa-aag hem niet la-ang-er uit
en be-dreig hem niet in zij-ijn be-staan
want de zee is zijn brood is zijn le-ven
door de schep-per aan vis-sers ge-ge-ven
Laat hem gaan met zijn net-ten
zijn groen zwar-te schuit
aan de wal houdt geen en-ke-le viss-er het uit.*

*Want de stem van de zee
roept hem te-elkens weer
want de stem van de zee
zegt hem iedere keer:
kom toch weer, kom toch weer.*

15-1 Storm in een glas

*Refrein : Schuif maar aan,
en dein maar mee
op de golven van de zee.
Ouwe nipper,
met je klipper
en je glaasje schipperbitter.*

*Alle hens in de kajuit.
Stampen we het zeegat uit.
Negen knopen slaat de klok.
Maatje reef de helmstok.
Geef de kluiverboom een zwiep,
want je steekt zes glazen diep.*

- Refrein -

*Kap de zeilen, roef in top,
gijp het zwaard en ruimt het op.
Hijs de masten, puts de loef.
Veeg het anker, viert de schroef.
Kruiken open, luiken dicht,
als je straks voor Pampus ligt.*

- Refrein -

*Foei hoe suffig staat gij daar.
Zijt gij niet van zessen klaar.
Wakkere jongens stoere bincken,
want het schip begint te zinken.
Komt er in de krant te staan;
schip met man en muis vergaan.*

- Refrein -

15-2 Neeltje Jacoba

*Refrein : O, Neeltje Jacoba, met je prachtige kont.
Je stevige flanken en je sierlijke front.
Jouw hart is van ijzer, en je haren van touw.
Maar voor mij ben je mooier dan de mooiste vrouw.*

*Toen ik je zag, zoals je daar lag,
Bijna geschikt voor de sloop.
Je was mooi gebouwd, maar vond je te oud,
En lag daar voor weinig te koop.
Ik heb toen wat geld bij elkander vergaard.
Nu vaar je weer trots op de binnenvaart.*

- Refrein -

*Ik heb je geschuurd, het heeft lang geduurd.
En alles geschilderd, piekfijn.
Je hout weer vernist, en nu ben je beslist.
Een schoonheid, zo prachtig van lijn.
Al varen veel schepen ons sneller voorbij.
Het kan me niet schelen, de mooiste ben jij.*

- Refrein -

15-3 Er drijven rozen op de golven

*Er drij-ven ro-zen op de gol-ven,
een laat -ste groet aan haar ma -troos .
die over-boord sloeg en werd be-dol-ven,
en ver van huis zijn laatste rust-plaats vond.*

*Zij had haar hart voor-goed aan hem ver-loren
en ze bleef haar blon-de zee-man trouw.
Maar op een mor-gen kreeg zij te horen
dat hij nooit meer ko-men zou*

*Een-zaam staat zij nu op de ka-de
Hij gaat nooit meer met haar mee
Zij gooit ro-zen op de gol -ven
voor haar schat die rust vond in de zee*

*Er drij-ven ro-zen op de gol-ven
Een laat-ste groet aan haar ma-troos,
die over-boord sloeg en werd be-dol-ven.
En ver van huis zijn laatste rust-plaats vond.*

*Er drij-ven ro-zen op de gol-ven
Een laat-ste groet aan haar ma-troos,
die over-boord sloeg en werd be-dol-ven.
En ver van huis zijn laatste rust-plaats vond.*

15-4 Zeeman je droomt van Hawaii

*Refrein : Zeeman je droomt van Hawaii,
Van't sprookjes land,
Met blauwe zee en palmenstrand.
Waar ie'dere nacht,
Het maantje lacht.
En waar je liefste vol verlangen op je wacht.
Waar ie'dre nacht,
Het maantje lacht .
En waar je liefste vol verlangen op je wacht.*

*Volg je stem van je hart.
Zeeman blijf niet dromen.
Mijlen ver wacht je bruid.
Trek het zeegat uit.*

- Refrein -

*Het geluk dat je zoekt
Is daarginds te vinden
Maak je droom tot een feit
Zoek de wer'lijkheid.*

- Refrein -

Instrumentaal: eerste zes regels van het refrein

Koor:

*Waar ie'dre nacht,
Het maantje lacht
En waar je liefste vol verlangen op je wacht.*

15-5 De zingende zeeman

*Een zeeman beleeft avonturen,
Dat hoort bij zijn zilte bestaan:
Als hij in de mast hangt te turen,
Dan blaft hem een zeehondje aan.
En rondom daar zwemmen de haaien,
Die hadden hem graag voor ontbijt,
Gevaren genoeg.....laat maar waaien,
Hij zingt er een lied op zijn tijd!*

*Refrein : Een zeeman houdt van een zeemanslied,
Ahoi!.. .Ahoi!.. .Ahoi!
Een zeeman houdt van een Zeemanslied,
Ahoi!... Ahoi!.. .Ahoi!
Hij zingt van een jongen die varen gaat
En een meisje dat op de kade staat:
En waar ze niet zingen, daar ankert ie niet!
Ahoi!Ahoi !...Ahoi!*

*De walvissen willen hem wippen,
als hij door de poolzeeën vaart.
Ze likken bijvoorbaat hun lippen
maar hij legt ze zout op de staart.
De nijlpaarden en krokodillen
die krijgen hem niet voor diner
Als ieder van angst staat te rillen,
zingt hij van hoedeldidel*

- Refrein -

*In 't oerwoud bij de bavianen,
daar voelt hij zich lekker op dreef.
Ze gooien hem na met bananen,
de oetangs die zeggen: "Dag. neef!"
En moet ie een ratelslang paaien,
dan bak tie'm op in de pan.
Hyena's en bospapegaaien,
Daar maakt ie een kinderkoor van!*

- Refrein -

16-1 Ook de levenszee

*Refrein : Ook de levenszee kent z'n getijden
ook de levenszee kent eb en vloed
Ups en downs bepalen vreugde, zorg en lijden
Ook de levenszee kent eb en vloed*

*Het huw' lijksbootje kan zo rustig varen.
Een voorjaarsbries waait in het witte zeil.
Maar jaagt de stormwind langs de woest baren.
Dan dreigen gevaren
Bij tijd en wijl' .*

- Refrein -

*Het bootje kan het zwaarste weer trotseren,
Als 't hoog in top de vlam der liefde voert.
Dan zal het veilig in de haven meren.
Hoe fel ook de stormwind,
De zee beroert.*

- Refrein -

16-2 Het lied van Dronten

*Refrein : Als de trein straks rijdt, door de polder glijdt
en er stromen mensen komen.
Eenmaal hier beland, groeit een nauwe band
met dit Dronten, Flevoland !!!*

*Water moest wijken, glanzend de zware klei.
Zee, jouw macht is nu voorbij.
Stil ligt daar sterk, de dijk.
Eenzame vlaktes, stoer staat die pionier,
Voelt zich zo verbonden hier, dit is zijn nieuwe landt*

- Refrein -

*Langs rechte wegen, vormt zich een nieuw gebied.
Kans voor wie de toekomst ziet,
vechten voor wat je kreeg.
Vele gezinnen, brachten het dorp tot bloei.
Dankzij al dat harde werk,
werd de gemeenschap sterk.*

- Refrein -

*Fraai, onze Meerpaal. Strak alle winkels op rij.
Snel komen er wijken bij, boeren op grote schaal.
Mooi zijn de bossen, bomen zo vol van fruit.
Snel breiden bedrijven uit, ruimte voor wie dat wil.*

- Refrein -

16-3 O Marienariello

*Oo- nées,- fa-pres-to- vjen-né
nun- mé- va- span-ta-ka-*

ka-pu-ra ré-za vé-né

*ké ma-ré sto-mé- na
mé-sten né sti-bra cel-lé
a-ju té-ma- ti-ra
ka-stu-ma-ré-na-rjel-lo
Té-vo-semp-pa-bra-sja
mé-sten ne sti-bra cel-lé
a-ju té-ma-ti-ra
ka - stu- ma - ré - na- rjel - lo
Té-vo-semp-pa-bra-sja*

*vin-cin-o-ma-ree, fa-cim a-mooo- re ee
a-koor-a-koooo-ree, pen-sé spa-sa
so ma-re-na-ree, é-ti-ra ré-za
ma-pa-le-ré-za. stóng-a-mu-ri*

*Oo- nées - fa-pres-to-vjen-né
nun-mé-va-span-ta-ka-*

ka-pu-ra ré-za vé-né

*ké ma-ré sto-mé- na
mé-sten ni sti-bra cel-lé
a-ju té-ma- ti-ra
ka-stu-ma-ré-na-rjel-lo
Té-vo-semp-pa-bra-sja*

*vin-cin-o-ma-ree, fa-cim a-mooo- re ee
a-koor-a-koooo-ree, pen-sé spa-sa
so ma-re-na-ree, é-ti-ra ré-za
ma-pa-le-réz-za, stóng-a-mu-ri*

16-4 La Bella Lola

*Kwon-doo la pla-ja, la béil-ja La-loo
Soe lar-ka koo-!a, loe-sjen do-vahhhh
Los ma-ri-ne-ros, sè-bwelben lo-kos
le as-tél pi-loo-too, pjèr-dèl-kom-pos*

*Refrein : Ay-kè-pl -sèèè.... Sen-ti-ja-jooo
Kwon-do la pla-ja, sa-kwèl
Pa-nè-loj, mé sa-lu-dooo
Loe-wè-goo des-pès. sè-vinjo-a-mie.
Me-djo na-bras-so, jang-kél lad-zo,
kre-jie moe-rier*

*Des-pwès dè-an-jo, dè no-ber tjèr-rà
Por-kèh la gu-wer-ra, mè-lowim pi-do
Mè-fwè-la-pu-wer-to. don-dèsè ja-bâ
Lo-ka doh-ra-bah, mie-koo-rà-zon.*

- Refrein -

*La-koe-ba-ni-ta, joo rà-bà tries-té
Al ver-sa so-la, jà-al tà-mar
le-jel ma-rie-ne-ro, la-conso là-bâ
No joo res-Lo-la, no-tèda joo-gar.*

- Refrein -

16-5 In de golf van Biskaje

*We hadden aan boord wat je noemt een kap'tein
Zoals je er zelden een ziet
Hij zat nooit te zeuren, hij was geen chagrijn
Hij had nooit een centje verdriet
Maar kwam er de Golf van Biskaje voorbij
Dan keek onze Ouwe opeens niet meer blij*

*Refrein : In de Golf van Biskaje, dat beruchte zeemansgraf.
Waar het wemelt van de haaien.
En die bijten je benen d'r af.
In de Golf van Biskaje, dat beruchte zeemansgraf.
Daar kon d' Ouwe z'n tranen niet houwen
En nam hij zijn petje steeds af*

*Maar was hij de Golf van Biskaje voorbij,
Dan zong hij weer vrolijk z'n lied.
Dan loeide hij blij, als een koe in de wei,
Alleen volle melk gaf hij niet.
Maar voeren we huiswaarts zoals elke keer.
En ja hoor, die Golf, dan kreeg-ie het weer.*

- Refrein -

*De ketelbink vroeg eens een keer aan de kok.
Waarom hebt-ie hier steeds weer verdriet.
Al vrat hier een haai soms 'n vriend van hem op,
Ik snap 't gejammer maar niet.
De kok zei toen zacht eens, voor jaren gelee,
Viel hier een fles jajum van de ouwe in zee*

*In de Golf van Biskaje, dat beruchte zeemansgraf.
Waar het wemelt van de haaien.
En die bijten je benen d'r af.
In de Golf van Biskaje, dat beruchte zeemansgraf.
Daar kon d' Ouwe z'n tranen niet houwen
En nam hij zijn petje steeds af (2x)*

17-1 Sailing Home

*Sailing home, a-cross the ocean
Sailing home, we're going to be free
Down be-low, the crew's in motion
To defy, the violence of the sea.
Feeling young, feeling strong
At the height, of the fight
So nothing can go wrong
We know we'll always wanna be,
fighting the sea*

*Giant waves, are rolling higher
It's gonna be, a cold and rainy night
Hands on deck, are raw and tired,
Praying for, a sign of distant light.
Feeling young, feeling strong,
At the might, of the night,
Is pounding dark and long.
We know we'll always wanna be,
fighting the sea*

*But there's the light, and there's the fire
The harbour's key, shines dimly on the shore
We can see, the steeply spire
And now we know,
We won the fight once more.
Feeling young, feeling strong,
At tonight, come out right,
Tomorrow could be wrong
We know we'll always wanna be,
fighting the sea*

17-2 **Fields of Athenry**

*By a lonely prison wall,
I heard a young girl calling
Michael, they have taken you away,
For you stole Trevelyan's corn,
So the young might see the morn.
Now a prison ship lies waiting in the bay.*

*Refrein : Low lie the fields of Athenry
 Where once we watched the small free birds fly
 Our love was on the wing
 We had dreams and songs to sing
 It's so lonely round the fields of Athenry*

*By a lonely prison wall,
I heard a young man calling
Nothing matters, Mary, when you're free
Against the Famine and the Crown,
I rebelled, they cut me down
Now you must raise our child with dignity*

- Refrein -

*By a lonely harbor wall,
she watched the lost star falling
As the prison ship sailed out against the sky
Sure she'll wait and hope and pray,
for love in Botany bay
It's so lonely round fields of Athenry.*

- Refrein -

17-3 Land van Maas en Waal

1-4

*Onder de groene hemel in de blauwe zon
speelt het blikken harmonieorkest in een grote regenton
Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
de lange stoet de bergen in van het circus Jeroen Bosch.
En we praten en we zingen en we lachen allemaal,
want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal*

2-4

*Ik loop gearmd met een kater voorop.
Daarachter twee konijnen met een trechter op de kop.
En dan de grote snoeshaan, die legt een glazen ei.
Wanneer je het schudt dan sneeuwt het op de Egmondse Abdij.*

3-4

*Ik reik een meisje mijn koperen hand.
dan komen er twee Moren met hun slepen in de hand.
Dan blaast er de fanfare ter ere van de schaar,
die trouwt met de vingerhoed, ze houden van elkaar.*

4-4

*En onder de purperen hemel in de bruine zon
speelt nog steeds het harmonie orkest in een grote regenton
Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
de lange stoet de bergen in van het circus Jeroen Bosch.
En we praten en we zingen en we lachen allemaal,
want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal.*

17-4 't Dondert en het 't bliksemt

1-4 *laalaaaaa lalalalalala*

2 *Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
't is dus pompen of verzuipen dat's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug.
Geniet met volle teugen, zulke'n tijd komt nooit terug.*

2-4 *Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid
Houdt't hoofd maar boven water in deez' turbulente tijd.
Straks gaat het gebeuren het is eens en dan nooit meer,
De hemel breekt pas open en dan gaat het hier te keer,*

2 *Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
't is dus pompen of verzuipen dat's de enige manier.
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulke'n tijd komt nooit terug.*

1-4 *laalaaaaa lalalalalala*

3-4 *Laat de tijd zijn werk doen, 't leven gaat zoals het gaat
Maar zorg dat je er bij bent, dat je weet dat je bestaat.
Laat de vreugdevuren branden, doe het onrecht in de ban
Geniet met volle teugen, pluk de dag zoveel je kan.*

2 *Het dondert en het bliksemt en het regent meters bier,
't is dus pompen of verzuipen dat's de enige manier
Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug,
Geniet met volle teugen, zulk&n tijd komt nooit terug.*

4-4 *Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug.
Geniet met volle teugen, zulke'n tijd komt nooit terug.*

1-4 *laalaaaaa lalalalalalal*

17-5 Heb je even voor mij

1-6 *Jalalalala, jalalalala*

*Ik kom je tegen oh hee ho, jij was verlegen oh eeh ho.
Loop nu al dagen oh hee ho, want ik wil je wat vragen oh hee ho.*

2-6 *Heb je even voor mij, maak wat tijd voor me vrij.
Ieder uur van de dag denk ik steeds aan je lach
alleen jij maakt me blij.*

3-6 *Heb je even voor mij, maak wat tijd voor me vrij.
Zeg me wat ik moet doen want ik wacht op die zoen
kom vanavond bij mij.*

4-6 *Jalalalala, jalalalala
Ik zit te dromen oh hee ho, of jij zult komen oh hee ho
Laat het me weten oh hee ho, ik jou niet vergeten oh hee ho.*

5-6 *Heb je even voor mij, maak wat tijd voor me vrij.
Ieder uur van de dag denk ik steeds aan je lach
alleen jij maakt me blij.*

6-6 *Heb je even voor mij, maak wat tijd voor me vrij.
Zeg me wat ik moet doen want ik wacht op die zoen
kom vanavond bij mij.*

17-6 De woonboot

*Nelis en Leentje dat waren twee mensen
Heel doodgewoon en net als de rest
Ze wilden gaan trouwen, maar hadden geen woning
En daaraan had Leentje geweldig de pest
Maar op een dag toen moest het gebeuren
Ze kochten een bootje, 't was wel geen pracht
Maar het kon hun niet schelen, ze waren gelukkig
En legden hun bootje bij ons in de gracht*

*Refrein : En we hebben een woonboot, het ligt in de Amstel
We hebben een schuitje, 't is ons ideaal
En ben je een keertje bij ons aan de Amstel
Kom dan in ons bootje gerust allemaal*

*Maar op een morgen zei plotseling Nelis
Kijk nou eens Leentje hoe dat nou toch komt
Ik zit hier verdorie met m'n voeten in 't water
Er zit een gat als een vuist in de romp
Het water steeg snel en de meubels die dreven
De kans op verdrinking, die was toen heel groot
Want geen van beiden konden ze zwemmen
Ze dreven de deur uit op een tafelpoot*

- Refrein -

*Ze hebben de schuit naar de helling getrokken
Daar stopten ze heel vakkundig het lek
Leentje kon toen haar meubels gaan poetsen
Want de stof van de cluppies zag blauw van de drek
Maar ze lagen niet lang bij ons in de Amstel
Toen kwam er een smeris, zo een met pet
Hij zei, jullie moeten hier wegwezen mensen
Jullie hebben de Amstel met dat bootje bezet*

- Refrein -

*Ze hebben de schuit uit de Amstel getrokken
Ze protesteerden maar 't gaf hen geen biet
Want je moet weten 't is "Jan met de pet"
maar die moeten ze hebben, en de groten dus niet. - Refrein -*

17-8 **Ons stuurman**

*Ons stuurman heeft er een vrouwtje getrouwd
En je moest er eens weten hoe of 't hem berouwt.*

Refrein : Falderalderi, falderaldera, hoera, hoera, hoera!

*Want kousen stoppen dat kan ze niet
En eten koken : een groot verdriet.*

- Refrein -

*Ons stuurman heeft nu grote spijt,
Hij wil die helleveeg graag kwijt.*

- Refrein -

*Oh stuurman kom eens met de fles
en geef ons ieder een borrel of zes.*

- Refrein -

*Borrel of zes is wel wat veel
Maar geef ons dan maar twee van ons deel.*

- Refrein -

*Stuurman kom dan maar met de kruik
En geef ons er eentje voor ons gebruik.*

- Refrein -

*Stuurman komt niet over de brug
Hij moet nu maar vlug naar zijn vrouw terug.*

- Refrein -

18-1 De zoute zee

*We varen voor een zeemanspree,
Over de zoute zee.
En we nemen er nooit vrouwen mee.
Over de zoute pekelzee. Over de zoute zee.*

*We eten bonen met azijn,
Het spek is voor de kapitein
Over de zoute pekelzee, Over de zoute zee*

*En we gaan zuipen aan de wal
Ze tappen er bier, zo bitter als gal
Over de zoute pekelzee, over de zoute zee*

*Bij vrouwen uit de zeemanskroeg,
Daar is 't genot nooit lang genoeg
Over de zoute pekelzee, Over de zoute zee*

*En komt er een orkaan voorbij.
Dan is 't gedaan met de koopvaardij.
Over de zoute pekelzee, Over de zoute zee*

*Dan roepen wij Neptunus aan:
Neptunus laat ons niet vergaan
Over de zoute pekelzee, Over de zoute zee*

*Als we voor eeuwig zijn vergaan
Dan komen we in de hemel aan
Over de zoute pekelzee, over de zoute zee*

*Dan krijgen wij ons leste pree
En zuipen met Neptunus mee.
Over de zoute pekelzee, Over de zoute zee*

18-2 Vrij als de wind

*Piraten van de zee zijn altijd eens gezind
Kom met ons en vaar maar mee
en samen staan we sterk, dan voelen wij ons één
kom met ons en vaar maar mee*

*Hier aan boord zijn we gelijk al ben je arm of rijk
de vrijheid is, vrijheid is je loon*

*Wij zijn vrij, vrij als de wind wij zijn vrij en eens gezind wij zijn fier,
onafscheidelijk schaamteloos en trouw
Ja, wij zijn vrij, als de wind*

*Onze wereld kent geen grenzen onze reis is eindeloos
Kom met ons en vaar maar mee
Geen storm die ons kan scheiden echt niets drijft ons uiteen
Kom met ons en vaar maar mee
En volg je onze weg
begrijp je wat ik zeg
de vrijheid is, vrijheid is je loon*

*Wij zijn vrij, vrij als de wind wij zijn vrij en eens gezind wij zijn fier,
onafscheidelijk schaamteloos en trouw
Ja, wij zijn vrij, als de wind*

Instrumentaal

*Hier aan boord zijn we gelijk al ben je arm of rijk
de vrijheid is, vrijheid is je loon*

*Wij zijn vrij, vrij als de wind wij zijn vrij en eens gezind
wij zijn fier, onafscheidelijk schaamteloos en trouw
Ja, wij zijn vrij, als de wind*

*vrij, vrij als de wind
wij zijn vrij en eens gezind wij zijn fier, onafscheidelijk schaamteloos en trouw
Ja, wij zijn vrij, als de wind*

18-4 Amsterdamse Medley 1

*Aan de Amsterdamse grachten
Heb ik heel m'n hart voor altijd verpand
Amsterdam vult m'n gedachten
Als de mooiste stad in ons land
Al die Amsterdamse mensen
Al die lichtjes 's avonds laat op het plein
Niemand kan zich beter wensen
Dan een Amsterdammer te zijn.*

*Oh Johnny, zing een liedje voor mij alleen
Oh Johnny, want voor mij ben je nummer één
Zing een lied met een lach en een traan
In je stem klinkt de hele Jordaan
Oh oh oh, Johnny
Zing een liedje voor mij alleen
Oh Johnny, zing het zacht voor je heen
Dan voel ik spontaan
Mijn hart open gaan
Oh Johnny, voor onze Jordaan.*

*Als de lente komt dan stuur ik jou
Tulpen uit Amsterdam
Als de lente komt pluk ik voor jou
Tulpen uit Amsterdam
Als ik wederkom breng ik voor jou
Tulpen uit Amsterdam duizend gele, duizend rode
Wensen jou het allermooiste
Wat mijn mond niet zeggen kan
Zeggen Tulpen uit Amsterdam.*

*Me wiegie was een stijfselkissie
Me deken was een baaien rok
Mijn wiegie was versierd met strikkies
Me warme kruik zat in een ouwe sok (2x)*

18-4 Amsterdamse Medley 1 (vervolg)

*Daar is de orgelman, daar is de orgelman
Met z'n piere piere piere pierement
Daar is de orgelman,
Daar is de orgelman
Met z'n aria's en deuntjes die iedereen kent
Ieder z'n eigen lied,
Ieder z'n wens
Vergeet 't het centenbakkie niet
want ook een orgelman
Is maar een mens,
relde rel del del del !*

Tsjing boem !

18-5 Niet kniezen, niet zeuren

*Niet kniezen, niet zeuren da's hartstikke fout
Vergeet niet te leven want straks ben je oud
Niet kniezen, niet zeuren da's hartstikke fout
Vergeet niet te leven want straks ben je oud*

*Soms lijkt alles donker, zwarter dan de nacht
Maar het wordt weer helder, als je weer eens lacht
Lachen is een wonder, alles komt terecht
Weg verdriet en zorgen. 't leven is niet slecht*

*Wie kan mij vertellen, waar de hemel is?
Boven bij de vogels, beneden bij de vis?
'k Zal het u vertellen: de hemel dat is hier
Daarom lieve mensen, maak toch veel plezier!*

*Al ben je vijftenzestig en trek je AOW
dan moet je heus niet denken:
nou tel ik niet meer mee
Het is je toegegeven, om nog eens jong te zijn
Blijf toch levenslustig en geen stuk chagrijn.*

19-1 Amsterdamse Medley 2

*Bij ons in de Jordaan
Zing je van hela hola hoeladiejee
Bij ons in de Jordaan
Zie je de jongens en de meisjes dansend gaan
(Hatsjee)*

*Bij ons in de Jordaan
Waar de bloemen voor de ramen staan
En de Amsterdamse humor nooit verloren gaat
Zolang de lepel in de brijpot staat*

*Refrein : Oh sapperdiosia, Sapperdi-jéjéjé-holadio
Oh sapperdiosia, Sapperdi-jéjéjé-holadio
Oh sapperdiosia, Sapperdi-jéjéjé-holadio
Oh sapperdiosia, Sapperdi-jéjéjé-holadio*

*Geef mij maar Amsterdam
Dat is mooier dan Parijs
Geef mij maar Amsterdam
Mijn Mokums paradijs
Geef maar Amsterdam
Met zijn Amstel en het IJ
Want in Mokum ben ik rijk
En gelukkig te gelijk
Geef mij maar Amsterdam*

- Refrein -

19-2 Seeman deine Heimat ist das Meer

*Seemann lass das träumen, denk' nicht an zu haus.
Seemann wind und wellen, rufen dich hinaus.
Deine Heimat ist das Meer, deine freunde sind die Sterne.
Über Rio und Sjang-hai, über Bali und Hawaii,
Deine liebe ist dein Schiff deine sehnsucht ist die ferne.
Und nur ihnen bist du treu ein Leben lang.*

*Seemann lass das träumen, denke nicht an mich
Seemann denn die fremde, wartet schon auf dich.
Deine Heimat ist das Meer, deine Freunde sind die Sterne.
Über Rio und Sjang-hai, Über Bali und Hawaii.
Deine liebe ist dein Schiff, deine Sehnsucht ist die ferne.
Und nur ihnen bist du treu ein Leben lang.*

*Deine Heimat ist das Meer, deine Freunde sind die Sterne.
Über Rio und Sjang-hai, Über Bali und Hawaii.
Deine liebe ist dein Schiff, deine Sehnsucht ist die fremde,
Und nur ihnen bist du treu ein Leben lang.*